



Livre des Ombres  
Cours de Magie Blanche



**B**rumes de Lune, une sorcière du siècle précédent, avait étudié la Magie et la Sorcellerie avec des bons livres et un bon professeur, mais pas un excellent Mentor.

Elle était si douée qu'elle décrocha, à 25 ans, le titre de « Sorcière Confirmée ».

Un jour à un Sabbat, après avoir voulu essayer d'utiliser son art et son savoir, une Grande Prêtresse lui dira :

*"Tu es une sorcière qui manque encore de formation et d'initiation. Certes, tu es un diamant, mais pour l'instant il n'est ni taillé ni poli."*

Écoutant cette critique, elle accusa le coup !

Puis après le Sabbat, elle chercha les causes de son manque de connaissance et se rendit compte qu'au lieu de vouloir s'adapter aux anciens principes de la Magie et de la Sorcellerie, elle avait toujours eu tendance à vouloir adapter cet art divin à son propre ego. Elle se mit donc à la recherche d'un véritable Mentor et invoqua la Déesse pour la guider à cet effet.

La Déesse, à sa demande, mis sur son chemin de vie, un véritable Mentor inspiré par la Déesse Isis et le Dieu des magiciens « Pan ». Brumes de Lune raconta dans les détails à son nouveau Mentor tout ce que la Grande Prêtresse lui avait dit sur sa manière d'interpréter la magie le jour du Sabbat, sur ses erreurs dans son parcours initiatique et sur ce qu'elle devait encore améliorer dans son initiation.

Le lendemain, elle retourna chez son nouveau Mentor qui la trouva suffisamment motivée et ouverte d'esprit pour l'initier, et travailla donc à améliorer et même à développer ses 7 Dons et s'occupa de son initiation à la magie et à la Sorcellerie pendant plus d'une année complète, afin de la remettre sur le véritable chemin de cet art secret et divin...

Brumes de Lune obtient ensuite le titre de Sorcière Confirmée du second degré et connut un succès sans précédent dans son parcours spirituel et initiatique sur la Magie et la Sorcellerie, elle fut reconnue par ses sœurs comme une grande sorcière pendant toute sa vie...

Nous pouvons prendre les critiques, si elles sont fondées, comme des atteintes à notre image, à notre ego, ou tout simplement comme des incitations à changer, à se remettre en question, à progresser, à persévérer, et surtout à évoluer jusqu'à réussir ce à quoi notre cœur de Sorcier ou de Sorcière nous appelle...

*Paix et Amour  
Mandala Chakras*

Sorcier - Mentor

## Qu'est ce que la Magie et la Sorcellerie ?



### Magie et Sorcellerie, les chemins de l'initiation...

La magie blanche est considérée comme un des plus vieux arts secrets du monde. Ses origines remontent aux époques païennes et celtiques... Les pouvoirs de la magie sont basés sur la projection d'énergies naturelles provenant de nos 7 Chakras. Ses énergies entrent en osmose, au cours des rituels, avec l'univers, la nature ainsi que les esprits élémentaires qui la peuplent. Ceci afin d'obtenir les effets désirés... Il s'agit donc d'une magie d'amour avec les forces de la nature. Elle vous guidera, comme un fil d'Ariane, sur votre chemin spirituel, tout en vous aidant à prendre conscience de votre place dans l'univers, ainsi que dans la nature...

Cette science divine, très ancienne, utilise comme outils, tout ce que la nature met à votre disposition, comme par exemple : herbes magiques, pierres précieuses aux pouvoirs magnétiques, esprits élémentaires, paroles magiques, fleurs, Chakras etc... Jadis on utilisait cet art secret dans plusieurs domaines, comme par exemple : faire revenir l'être aimé, se débarrasser de mauvais esprits, attirer la chance, réussir un projet, communiquer avec son guide spirituel ou avec les esprits de la nature, etc...

Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours étudié et pratiqué cet art très ancien. Ainsi pour vous expliquer en quelques lignes cette science naturelle, j'en donnerais la définition suivante: "la magie vise, pour la sorcière ou le sorcier qui la pratique, à accéder à une plus grande connaissance des mystères de l'univers, de la nature, ainsi que de l'amour universel. Ceci suivant différentes étapes de développement personnel

et en travaillant avec les propriétés naturelles des pierres, des plantes, des couleurs, des planètes, ainsi que leurs correspondances."

Le monde d'aujourd'hui est tout aussi magique que celui des générations passées. Le chemin de sagesse des sorcières n'appartient pas à un passé révolu, bien au contraire. Il est toujours possible de l'emprunter à notre époque !

Le retour des sciences magiques implique le retour de l'innocence. L'essence même de la sorcière est la transformation. La sorcière regarde les transformations du monde, mais son âme habite les royaumes de lumière. Le décor change, la voyante demeure la même, car votre corps n'est rien d'autre qu'un temple abritant les souvenirs de vos anciennes vies et devient la maison de votre âme...

La sorcière blanche et lunaire transcende l'opposition Lumière/Obscurité, Bien/Mal, Plaisir/Douleur. Tous ce que voit la sorcière plongent ses racines dans un monde invisible où la nature reflète les humeurs de la sorcière. Le corps et l'esprit peuvent parfois dormir, mais la sorcière reste toujours en éveil. Elle détient le secret de la sagesse, des sciences magiques et de l'amour universel...

Il faut savoir que la magie n'est pas un art qui se limite à jeter ou fabriquer des sorts. C'est une transfiguration que l'univers opère sur la sorcière, c'est une relation secrète avec le féminin et le masculin sacré ! Il n'y a rien de plus magique que la présence du sacré dans notre vie. Cela change tout et nous transforme ! C'est cette relation exceptionnelle qui ne cesse chaque jour de nous étonner, et qui repousse les frontières dans lesquelles nous nous cantonnons au cours de notre vie.

La magie c'est aussi l'art de mener une vie créative, empreinte d'énergie et de présence divine. Ce n'est pas ce qu'une sorcière fait avec la nature et l'univers qui a son importance, mais plutôt ce que la nature et l'univers vivant feront avec la sorcière, lorsque celle-ci s'ouvrira aux sentiers de la sagesse et de la connaissance. C'est une sorte de danse sacrée, qui nous met en action sur le chemin de l'initiation. C'est la joie qui fait vibrer notre cœur aux douces musiques de l'univers, c'est l'érotisme qui vibre en nous et nous ouvre les portes secrètes du masculin et du féminin sacré, c'est l'extase qui exalte notre âme vers l'éternité. Et lorsque cela se produit, les roses fleurissent dans la neige d'hiver, les papillons remplissent les arbres de nos jardins secrets, et l'amour universel entre en action par-delà les frontières du temps. Je pense bien sûr au cheminement de cette éternelle sagesse ainsi qu'à l'amour universel qui en découle. Les véritables Wiccans savent intuitivement que notre monde est rempli de cette douce magie. Lorsque l'on goutte aux fruits de l'amour universel, et qu'on découvre à travers lui que l'univers est également rempli de magie, les Wiccans deviennent des amoureux éternels de la nature et de l'univers !

Dans sa pratique, toute forme de magie exige une grande concentration et la visualisation, qui impliquent des capacités mentales, bien souvent étouffées ou niées dans notre culture contemporaine. Bien que beaucoup de "sorcières" parlent de magie comme une manière de changer à sa guise son état de conscience et les énergies qui



nous entourent, il faut savoir que la magie n'est pas simplement qu'une question d'état d'esprit, ou une projection de sa pensée. Il ne faut pas considérer la magie comme une sorte d'école de spiritualité transcendante, ou un ensemble de rituels mécaniques. Pour réaliser un rituel, il ne suffit pas de porter la bonne couleur de tunique sous la meilleure configuration planétaire, d'utiliser l'encens approprié au rituel, d'invoquer les divinités adéquates avec les bonnes incantations, et suite à cela de s'autoproclamer sorcière ! Croyez-moi, si notre art était aussi simple toute l'humanité disposerait depuis bien longtemps de pouvoirs surhumains.

La magie doit être avant tout nourrie par une grande passion, ceci aussi bien avec la puissance de son corps, qu'avec la profondeur du cœur. Concentration, travail et sagesse seront évidemment des éléments primordiaux. Mais si vous n'avez pas en complément la ténacité, la sagesse et l'ouverture d'esprit, la magie ne restera pour vous qu'un rêve folklorique et complètement fantaisiste. De plus il reste un élément totalement indispensable ; sans lequel la magie ne pourra jamais fonctionner. Il s'agit du développement de vos énergies opératoires et de transformations, c'est à dire le développement de vos 7 dons, qui s'effectuera par un travail continu sur vos 7 chakras. Certains vous diront que l'énergie avec laquelle nous travaillons en magie n'est ni bonne ni mauvaise, qu'elle est simplement neutre. C'est pourquoi elle peut être mise à profit autant pour de bonnes ou des mauvaises actions, dépendant uniquement de la volonté de la personne qui pratique la magie. Mais au vu de mon parcours initiatique et de mon expérience, (qu'il s'agisse de produire de l'énergie, d'assister à une invocation, de travailler en transe ou d'avoir des visions et des révélations qui m'ont, à chaque fois, emmené au plus profond de mon être intérieur) ce cheminement m'a absolument et résolument convaincu, que l'énergie avec laquelle nous travaillons de manière positive sera toujours celle de l'amour universel. Parfois elle provient du féminin sacré, parfois en provenance du masculin sacré et parfois elle est également purement composée d'énergie érotique... Je viens en quelques lignes d'écriture de vous révéler le plus grand secret de la véritable magie naturelle des anciens.

En revanche, oui il est important pour vos rituels de fixer le bon moment pour effectuer sa pratique, d'utiliser les outils et matériaux qui vont vous aider à entrer en osmose avec l'énergie opératoire. Et d'utiliser les herbes et accessoires qui renforceront la présence des entités invoquées et favoriseront les états énergétiques. Il est aussi important de concentrer son attention et de visualiser sa volonté. Mais au final la réelle faculté que vous allez mettre en œuvre pour exercer les arts de la magie dépendra avant tout de vos 7 dons, ainsi que de votre visualisation et votre concentration, ceci par l'osmose avec le féminin et le masculin sacré, dont les souffles parcourent continuellement notre univers.

La magie nécessite avant tout la capacité de s'unifier avec cet état sacré. Car le temple de cet univers magique dans lequel entre et évolue la sorcière sera celui de son cœur et de son âme...

Tout au long de son parcours initiatique, la sorcière devra combattre et vaincre son ego et acquérir en elle la sagesse. Ce sera uniquement à cette condition qu'elle pourra

ouvrir la porte de son cœur aux connaissances de l'amour universel ! La véritable magie est un art spirituel qui conduira la sorcière vers l'unification de l'esprit avec l'énergie de la matière, lieu où l'esprit danse avec la matière par l'énergie de l'amour et où la matière donne vie à la volonté de l'esprit. La vraie nature de cette unification se fait dans cet amour universel, qui a la faculté de pouvoir tout unir dans l'univers.

Que ceux qui ont des oreilles affinées et un cœur éclairé par la grande Déesse me comprennent...

## Comment développer vos 7 dons pour pratiquer la magie blanche ?

Pour devenir une sorcière, ou un sorcier, confirmé(e), une initiation est toujours préférable, pour recevoir et développer en soi les "7 dons" de Prophétie et de Magie. Ces "7 dons" permettent à l'adepte de devenir un canal, entre les énergies de l'univers et les forces telluriques terrestre, ceci à travers les minis vortex que sont les 7 chakras.

Je m'explique : pour commencer, prenons le domaine des arts divinatoires. Si vous désirez commencer à pratiquer les arts divinatoires, vous aurez beau étudier tous les livres, ainsi que tous les cours traitant sur le sujet, sans les "7 dons", qui développeront votre troisième œil, ainsi que vos autres facultés, vous n'arriverez à rien. Car il vous manquera l'énergie magnétique de cette science, que l'on appelle "pouvoir extrasensoriel". C'est comme si vous vouliez faire fonctionner une voiture sans essence, ou une télévision sans électricité, vous n'y arriverez jamais ! Ce sera la même situation qui s'applique dans les arts de la magie et de la sorcellerie, ainsi que dans toutes les sciences occultes et secrètes de la nature.

Idem pour les rituels de magie et de sorcellerie, que l'on trouve dans de nombreux grimoires. Ces rituels resteront bien souvent sans effet si vous ne possédez pas en vous les "7 dons", qui procureront l'énergie opératoire et nécessaire au bon fonctionnement de ces rituels.

Les rituels de magie et de sorcellerie n'ont rien à voir avec des "recettes de cuisine", que quiconque avec un bon livre arriverait facilement à réaliser. En magie c'est bien différent, car il faut posséder "un pouvoir". Ce pouvoir que développera progressivement le sorcier, ou la sorcière, confirmé(e) lui servira d'énergie opératoire, permettant de donner vie à toutes ses entreprises tels que : voyance, spiritisme, magie blanche, sorcellerie, dédoublement corporel, extase spirituelle, etc...

Cela sera donc dans le but de développer ces fameux "7 dons", que la sorcière suivra une initiation complète basée sur la pratique régulière de rituels de magie, sans oublier également la pratique régulière de la méditation, l'acquisition de la sagesse, et le travail pour l'ouverture de ses 7 chakras. Qui, le tout combinés ensemble, développeront progressivement en elle ce canal entre les énergies de l'univers et les

énergies telluriques... On peut comparer cela à une graine qui va progressivement germer, pousser et fleurir dans son cœur, comme dans un bon sol bien préparé et bien arrosé.

Quand cette transformation se sera effectuée dans le corps spirituel de la sorcière, et que sa sagesse sera développée, toutes les sciences secrètes de magie lui seront alors accessibles. Elle sera capable de pratiquer son art de la magie blanche avec succès et réussite !



## Les 7 Chakras

### **L'homme est construit à l'image de l'univers !**

L'homme est composé d'une trinité qui est corps, esprit, et âme... Il ne faut pas confondre le corps spirituel avec le corps de chair corruptible...

Le véritable squelette du corps spirituel sont : les Chakras et le rayonnement forme le corps spirituel ou Aura...

L'esprit est le moyen qui unit l'âme au corps et l'âme est la partie divine de l'homme...

L'homme est prisonnier d'une multitude de réincarnations, qui ont pour but de le faire évoluer vers un état dit " divin "... C'est seulement quand il sera détaché complètement de sa partie Animale et de son Ego, qu'il permutera ensuite vers un autre monde que l'on nomme parfois " paradis " ou " nirvana " tout dépend de sa culture religieuse.

Notre corps physique est une réalité simple que nos sens rationnels perçoivent immédiatement. Derrière cette réalité (et la physique nous l'apprend de plus en plus),

une autre réalité plus subtile, moins palpable directement, exerce son action sur le corps physique. Tout comme notre mental fonctionne consciemment et inconsciemment, notre corps réagit de manière physique et énergétique. Cette énergie (le Prana) s'inscrit en nous selon des lois millénaires que la tradition tantrique de l'Inde a explorées et codifiées dans le sens d'une approche holistique de l'être humain.

Pour vivre pleinement son potentiel et ses capacités extrasensorielles, l'ensemble de notre énergie doit circuler sous forme d'une fontaine en empruntant des canaux (les Nadis) centralisés dans des roues énergétiques : les Chakras.

Il n'y a ici aucun occultisme, il n'est nul besoin d'être adepte du bouddhisme tantrique pour éveiller et ouvrir ses Chakras.

Véritables roues énergétiques, les Chakras sont au nombre de sept et leurs ouvertures est la clé qui permet de développer nos facultés extrasensorielles et nos 7 dons, en entrant en osmose avec notre nature divine...

## **MULADHARA**

C'est le premier Chakras, situé sur le point numéro un, c'est à dire qu'il prend racine au coccyx et fleuri aux organes génitaux. C'est le Chakras de base, lié aux surrénales, aux reins, à la colonne vertébrale.

Il est la racine de notre Arbre de Vie, le lieu des forces cosmotéluriques qui nourrissent et animent nos autres Chakras comme une fontaine... C'est son énergie qui permet de contribuer à l'ouverture de vos autres Chakras. D'une certaine façon, on pourrait le comparer au magma en fusion qui est le noyau de la Terre et qui comme un volcan peut entrer en éruption...

Certains d'entre vous ont peut-être déjà entendu parler de la Kundalini, «l'énergie du serpent», représentée par un serpent enroulé sur lui-même. L'éveil de la Kundalini fait partie du trajet initiatique du yogi. Le serpent dont il est question ici pourrait, comme tout ce qui relève du phénomène énergétique, être regardé comme double, comme deux serpents d'énergie qui s'enroulent autour de la colonne vertébrale, et dont les têtes sont plantées dans les zones de visualisation psychique situées derrière les oreilles, constituant la majeure partie du caducée.

## **SVADHISHTANA**

Le second Chakra, centre sacré. Il est situé au nombril. « L'air attise le feu », disent les Chinois et c'est par là que notre âme entre et sort de notre corps au moment de la transe. C'est pourquoi l'une des vertus de la pratique de la respiration ventrale est d'alimenter en énergie extérieure cette centrale de production qu'est le second Chakras.

Lié au feu par son yang, il l'est également à l'eau par son yin. A l'état virtuel, n'oublions pas que l'homme a la femme en lui et que la femme a de l'homme en elle.



Le Masculin est ici représenté par le feu, le Féminin par l'eau. Le ventre est le premier berceau de l'enfant à naître, berceau aquatique puisque l'enfant évolue dans le liquide amniotique. La vocation aquatique de ce Chakras est donc évidente, à ce point que la tradition hindouisme avance que celui qui maîtrise ce Chakras n'a plus rien à redouter de l'eau.

L'eau, élément yin, est lié à la lune, qui entretient les facultés intuitives, l'inspiration, la réceptivité. Aussi étrange que cela puisse sembler, la médiumnité prend donc certaines de ses racines dans ce Chakra.

Ce Chakra est également connecté à des fonctions d'éliminations de ce qui encombre notre métabolisme.

## MANIPURA

Troisième Chakra, placé au niveau du plexus solaire. En acupuncture, nous savons qu'une personne ayant des problèmes d'estomac a tendance à se voûter et, en quelque sorte, à s'enrouler sur elle-même autour de son plexus solaire, comme pour le protéger des agressions extérieures. Par ailleurs, chacun de vous a pu constater que lorsque nous avons un choc émotionnel, nous portons souvent la main au plexus. C'est là que « ça bloque ». Estomac et système nerveux font partie de la même famille, elle-même apparentée au plexus.

Ce Chakra est le cousin du feu et le plus grand « feu vivant » que nous connaissons est le soleil. De même que le Soleil illumine le monde et nous permet de le voir, de même le troisième Chakra favorise nos contacts avec l'extérieur et une fois développé, il nous donne le pouvoir de télékinésie.

Au niveau subtil bien sûr, c'est en partie par lui que nous abordons les êtres vivants, les entités spirituelles et notre destinée.

Maintenant, une petite histoire amusante : ce Chakra, comme nous venons de le dire, est lié au système nerveux et au foie. Lorsque nous avons peur, cette peur se manifeste par l'influence du Chakra sur le système nerveux et sur le foie. Comme le foie est lié à la couleur verte, nous sommes alors « verts de peur » ! Logique ?

## ANAHATA

Quatrième Chakra, situé sur la ligne médiane, à hauteur de la pointe des seins, lié au cœur et à la circulation sanguine. Il est le siège de notre âme.

Evidemment, nous allons parler d'amour ! Mais s'il est effectivement en rapport avec l'amour que l'homme éprouve pour la femme ou les parents pour l'enfant, Anahata exprime aussi l'Amour Divin, l'Amour Cosmique, l'Amour de tout être, de tout élément de la Création.

Il est un peu du cœur du Christ qui bat dans le cœur de chacun de nous. Autant dire que pour ce qui concerne un magnétiseur, c'est un Chakra majeur. Il pourrait être l'élément de la « guérison sainte ». Nous verrons bientôt que nous avons des Chakras situés dans le creux de la paume. Projetée dans ces « petits » Chakras des mains, l'énergie émise par le Chakra du cœur multiplie au centuple nos possibilités d'intervention. Sans prendre ce mot au pied de la lettre, nous pourrions avancer que ce Chakra est une source de « miracles ».

« Même un voyage de mille lieues commence par un premier pas », dit le Sage. Dans ce cas précis, le premier pas du Voyage est peut-être d'ouvrir largement notre Chakra du cœur à la dimension de l'Amour vrai.

## VISHUDDHA

Cinquième Chakra, placé au niveau de la gorge.

Ce cinquième Chakra est le sommet des Chakras « physiques », si tant est que l'on puisse employer ce qualificatif à propos d'une réalité énergétique ! En effet, la Tradition ne dit-elle pas que « le Cinq est de la Terre et le Sept est de l'Univers » ? De ce fait, avec le sixième et septième Chakras, nous entrerons dans un domaine plus spécifiquement spirituel.

En attendant, on pourrait regarder ce Chakras comme une « bouche énergétique ». Il est intimement lié à notre expression personnelle et au verbe magique. Non seulement notre expression orale, dépendante de la respiration, mais tout simplement l'expression de notre Moi, de notre personnalité profonde.

Plus nous sommes épanouis, exploitant à fond tous nos potentiels, plus ce Chakras rayonne. Travailler sur lui signifie que nous allons évoluer dans le monde avec assurance et sérénité. Point n'est alors nécessaire de s'imposer par une force illusoire. Nous l'avons dit, l'être précède le faire. A travers ce Chakra, nous abordons le phénomène d'extériorisation de notre univers intérieur. Si celui-ci est harmonieux, fondu à la Création, alors serons-nous perçus tels que nous sommes, forts, paisibles, riches et lumineux.

## AJNA

Sixième Chakra, situé approximativement entre les sourcils, Ajna est le fameux Troisième Œil cher à l'imagerie hindouiste. Il est connecté avec la glande pituitaire, ou hypophyse, ainsi qu'à l'hypothalamus. C'est donc par lui que nous obtenons le Don de voyance.

Ce Chakra a un rapport direct avec les zones de visualisation psychique situées, derrière les oreilles. On pourrait dire qu'il est la pointe d'un triangle dont la base serait une ligne joignant ces deux zones de visualisation. Subissant leur action, il les influence à son tour en « contrôlant » les têtes des « serpents d'énergie » qui montent du premier Chakra, exerçant sur eux des vertus modératrices.

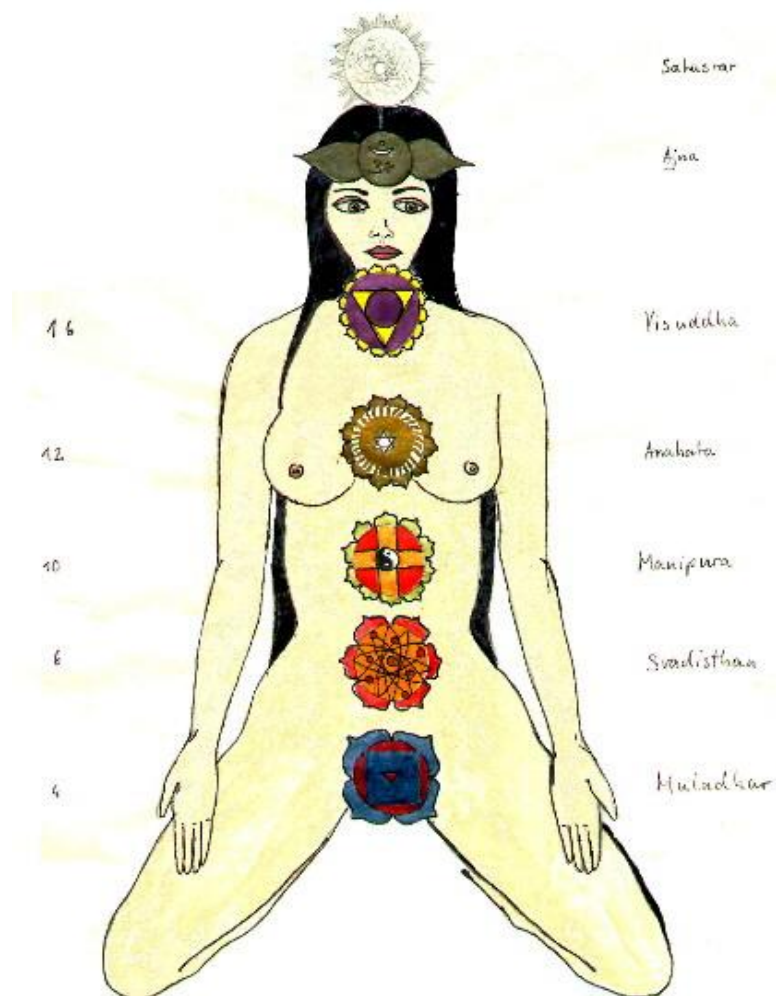
## SAHASRARA

Prenant place au sommet de la tête, le septième Chakra est une connexion avec la glande pinéale et notre guide spirituel. Il est la mémoire de nos vies antérieures et de notre Karma.

Dans l'imagerie populaire chrétienne, il est représenté par l'auréole des saints. Ce Chakras échappe au corps physique et même au corps éthérique primaire.

Il est la Colombe de l'Esprit dont les ailes sont au sommet de l'Arbre de Vie. Il est également la pointe d'un triangle dont la base serait la ligne unissant les deux zones de visualisation psychique situées derrière les oreilles. C'est lui qui, en quelque sorte, « sanctifie » les têtes des serpents.

Il est l'illustration parfaite de la Conscience Universelle, Divine, transcendant l'action de tous les autres Chakras, et nous ouvrant les portes du Royaume du Tout.





## Les dons associés aux 7 Chakras en magie blanche

Chakras	Dons
Chakra 7 : (le Karma)	Développe le don de se souvenir de ses vies antérieures, de recevoir l'amour de la Déesse et d'acquérir la conscience cosmique.
Chakra 6 : (le troisième œil)	Développe le don de prophétie et de voyance.
Chakra 5 : (la gorge et la voix)	Développe le don des incantations et des paroles magiques.
Chakra 4 : (le cœur)	Développe le don de la sagesse et de guérison.
Chakra 3 : (le plexus solaire)	Développe le don d'influencer le temps, d'acquérir des pouvoirs magiques, de communiquer avec les esprits de la nature et le petit peuple.
Chakra 2 : (le nombril)	Développe le don d'effectuer des voyages astraux et de visiter des univers parallèles.
Chakra 1 : (le coccyx et les organes génitaux)	Développe le don de maîtriser la magie des 4 éléments, et de pouvoir nourrir et développer ses chakras par les énergies telluriques et le feu secret du Dieu.

*\* Ouvrir et développer ses 7 chakras développeront vos dons en magie blanche*

## Chakras des pieds, des genoux, des épaules et des mains

Les Chakras des pieds nous permettent entre autre de prendre véritablement conscience de la respiration de la Terre, et d'harmoniser de ce fait la nôtre avec la sienne. Ils vibrent aisément en résonance avec le Chakra du cœur. Il est dit qu'un sage « respire avec les pieds »

Stimuler les Chakras dans les creux des genoux est un geste initiatique, que l'on retrouve notamment dans la Tradition Egyptienne. Ces Chakras ont un lien privilégié avec le Chakra du cœur.

Les Chakras des mains, très liés avec le Chakra du cœur, sont les « zones christiques » que nous utilisons en magnétisme.

Nous en avons terminé avec la visite de nos sept Chakras principaux et des Chakras « secondaires ». Ce que nous retiendrons surtout, c'est le fait que d'une part les Chakras entretiennent nombre de rapports subtils entre eux, et qu'ils sont grandement dépendant de la respiration.

En général, les « élèves » les perçoivent, dans un premier temps, comme des cœurs qui battent. Dans un second temps, ils réalisent qu'ils se conduisent également comme une fontaine énergétique. Ne les limitons pas à ces rôles. Ils en ont bien d'autres, dont celui d'être de merveilleuses portes, qu'il nous est possible d'ouvrir sur l'immensité du monde de l'énergie, de la Spiritualité et de la Connaissance des sciences divines.

Portes ouvertes, mais aussi coupes sacrées destinées à recevoir l'énergie des planètes et des soleils, les Chakras participent ainsi à la configuration du monde astral et nous permettront peut-être un jour de découvrir la richesse des rapports véritables que nous entretenons avec les astres, donnant naissance à une astrologie encore plus performante.

Portes ouvertes, mais aussi oreilles à l'écoute des Dieux, buvant la Parole de l'intelligence universelle, les Chakras devraient être perçus comme étant à la fois ces soleils qui nous éclairent de l'intérieur et qui, à l'extérieur, sont comme les fleurs épanouies de notre bien-être et de notre harmonie avec la Création.

# LES MASSAGES MAGNÉTIQUES

*Comment ouvrir ses Chakras par les massages magnétiques...*



La science du magnétisme cosmotélurique appelée par nos ancêtres ; la science divine permet de replacer l'être humain dans un contexte oublié avec le temps, lui permettant de s'élever au delà de sa condition animale et de devenir ce que l'on nomme "surhumain".

Cette énergie permet d'accéder à des états de conscience largement supérieurs à nos états actuels et ainsi permettant d'utiliser la volonté comme une véritable machine à souhaits ou "lampe d'Aladin..."

Tout le monde sait que les astres diffusent un rayonnement cosmique étant la source de vie de l'univers et l'époque dite "paradisique" ou "âge d'or" permettait à l'être humain de vivre dans un contexte naturel en harmonie avec ces énergies cosmotéluriques qu'il maîtrisait à la perfection. Sans pudeur ni préjugé, la nature était considérée à cette époque, comme un immense aquarium d'énergie où chacune de ces sources rayonnantes avaient un nom divin et étaient en concordance avec ce que l'on appelle des Simples (herbes magiques, encens, pierres précieuses, huiles essentielles...)

Actuellement on est bien loin de tout cela, car tout ce qui nous entoure, mur de béton, vêtements, pollution, stress, etc., empêchent ces énergies de venir stimuler vos Chakras et rend notre conscience stérile et notre vie monotone et sans but précis, sinon des buts "terre à terre" qui sont métro, boulot, dodo.

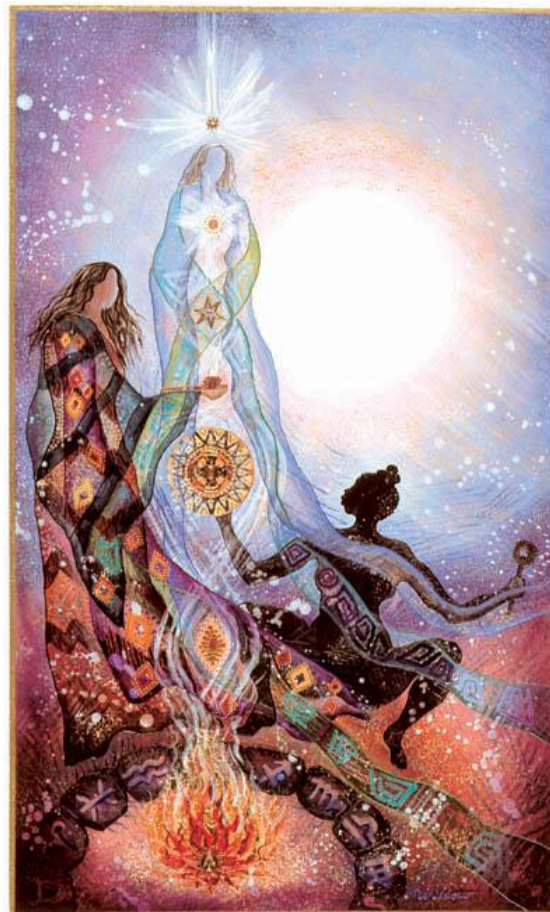
Pour comprendre cette situation, il suffit de vous imaginer dans votre voiture écoutant votre radio, vous constaterez qu'au moment où vous passerez en dessous d'un tunnel les ondes ne passeront plus et la radio restera muette... C'est la même situation que



l'on vit avec le magnétisme, car nos vêtements et nos habitations ne sont pas conçus pour laisser passer ces ondes cosmotéluriques, et en plus, le manque de spiritualité de nos esprits décharge nos batteries énergétiques sans ressource pour se recharger...

Ce sera donc directement sur la peau qu'il faudra travailler et les points vitaux de notre corps, sensibles et récepteurs de cette énergie sont nos Chakras et ils sont au nombre de sept agissant comme des antennes cosmiques.

Le magnétiseur arrive à les recharger grâce à son pouvoir mental accompagné de l'utilisation d'un intermédiaire qui est une huile magnétisée et unie à certaines plantes réputées magiques pour leur contenance en énergie et en pouvoirs occultes... A condition, bien sûr de les cueillir au moment astrologique propice ! Ensuite, par des massages magnétiques, il suffira au magnétiseur d'appliquer cette huile sur la peau et aux points stratégiques du corps en concordance avec nos Chakras ; c'est à dire la plante des pieds, le creux des genoux, le long de la colonne vertébrale et grâce aux huiles et au pouvoir mental du magnétiseur, de séance en séance, vous ressentirez un état de bien être, car vos Chakras s'ouvriront et les énergies cosmotéluriques circuleront en vous... Ce qui développera vos pouvoirs extrasensoriels.



## LES 6 CHEMINS INITIATIQUES POUR DÉVELOPPER LES 7 CHAKRAS.



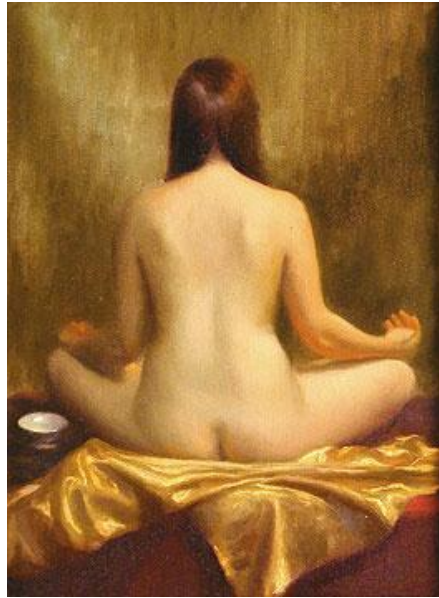
1) *Vitamine E pour vitaliser les Chakras (Huile de germes de blés) - développement : 5 %*



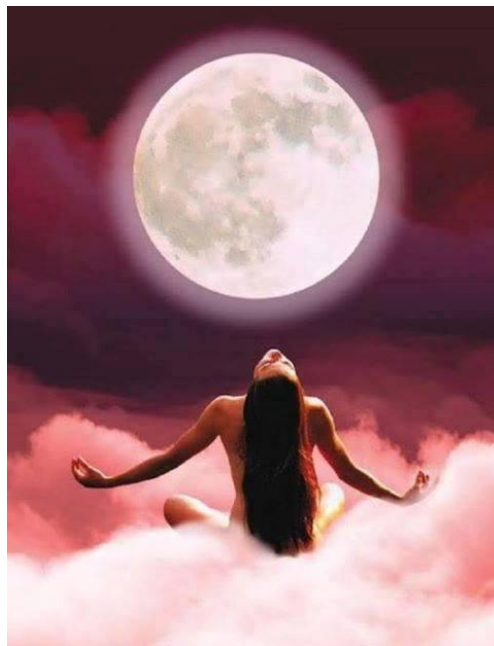
2) *La pratique régulière de rituels de magie et de sorcellerie : 20 %*



*3) La Méditation d'Isis (Osmose entre les Chakras et une bougie magnétisée) - développement : 30 %*

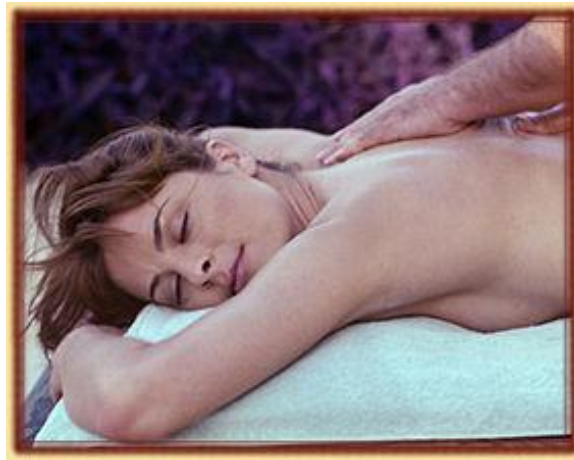


*4) Magnétiser ses chakras aux rayons de la pleine lune : 40 %*





*5) Les massages New Ages (Massages, Aromathérapie, Magnétisme) - développement : 50 %*



*6) Le grand rituel des partages énergétiques : 100 %*



## LA NUDITÉ RITUELLE :

*" Vous me célébrerez, vêtu des seuls nuages (...)"*

### Origine et interprétation de la nudité rituelle dans la Wicca et le Paganisme :

Dans la charge de la Déesse, de Doreen Valiente, il est écrit : *"Et vous me célébrerez vêtus des seuls nuages..."*. De plus dans *Aradia the gospel of the witches*, Leland mentionne les Sorcières italiennes étaient nues pour célébrer Aradia durant les sabbats. Dernier point Gerald Gardner était membre d'un des premiers clubs naturistes anglais, avec toute la philosophie du naturisme derrière, retour à la nature, vie saine, sport etc... Voilà pour l'aspect historique.

La nudité rituelle, permet de se dépouiller symboliquement de sa peau d'homme ou de femme moderne en se mettant en osmose avec la nature, en chassant plus facilement le mur du conscient et surtout en mettant nos Chakras à l'air libre afin de diffuser notre énergie magique. Ce qui est important pour ce point c'est d'être "différent" de sa vie profane.

**Le point de l'égalité est aussi que l'on soit riche ou pauvre, devant la Déesse on est nu, point !**

Autre chose, avec les membres d'un Coven, la nudité demande et implique un sentiment de confiance et d'intimité, on montre ce que l'on est, tel que l'on est né, on ne se cache pas derrière le fard ou les parures, que l'on soit beau ou laid, par ce geste de "dépouillement" on montre que l'on est ouvert aux regards des autres et vice versa. C'est pourquoi il est nécessaire d'être très exigeant dans le choix des membres d'un Coven... Dans un Coven, il faut qu'il y ait un fort sentiment d'amitié, de complicité, de partage et d'osmose, car sinon tout n'est qu'artificiel et folklorique.

La Wicca est aussi une religion de fertilité, avec une forte symbolique sexuelle et sensuelle, même si tout le monde n'est pas prêt à l'entendre et à le comprendre, particulièrement dans la façon dont la Wicca est présentée aujourd'hui... C'est aussi pour cela que la nudité rituelle est un point important, c'est une religion qui célèbre la fertilité et les cycles de la vie. La sexualité y est sacralisée, sublimée, symbolisée par le Grand Rite...

Peu de gens sont capables de comprendre ce concept et de le vivre dans leur parcours initiatique, mais il faut savoir que dans l'univers de la magie et de la sorcellerie, la nudité et la sexualité ne sont pas considérées comme quelque chose de « tabou » ou de « malsain », mais plutôt comme un puissant moyen énergétique naturel !

Dans la Wicca, on fait appel dans la haute magie blanche, aux forces intérieures de la sexualité. Une sublimation de l'énergie du "désir", de l'élan vital, ce qui est la force intérieure la plus puissante et la plus difficile à maîtriser. En ce sens la nudité rituelle prend une autre dimension, elle est la claire acceptation de l'utilisation dans le cadre

"affectif" du Coven de cette énergie sous forme réelle ou symbolique. C'est l'affirmation que la nudité n'est pas coupée de la sexualité, mais sacralisée et sublimée dans une optique de dépassement de soi, pour atteindre au Sacré, au Divin. Comme on peut s'en douter cela demande vraiment entre les membres du Coven, parfait amour et parfaite confiance, stricto-sensu. Cela dépasse le cadre de la plupart des Covens (hélas...) qui se contentent de l'aspect quasi exotérique, où le rituel est presque vide de sens, la magie utilisée pour des choses profanes et l'animalité ou l'ensauvagement absents... C'est très difficile, et très dur émotionnellement à certains moments, car il faut retrouver la notion du don de soi, de la véritable ouverture aux autres. Montrer ce que l'on est réellement, et s'aider de l'amitié/amour des autres pour mieux se connaître encore.

Dernier point, plus anecdotique, la nudité rituelle apprend à aimer ce que l'on est, accepter son corps et l'aimer, car c'est le chef d'orchestre de nos outils magiques... N'oublier jamais que dans le cercle magique, nous sommes tous beaux !





## LES OUTILS DU SORCIER ET DE LA SORCIÈRE



*Les outils de la sorcière sont un peu comme les pinceaux et la peinture sont au peintre, donc indispensables à son art magique...*

*Ils apportent un plus non négligeable au rituel en servant de support à la concentration et d'aide à la matérialisation et à la canalisation des énergies.*



### *Athamé*

Couteau à manche noir, souvent à double tranchant mais ne servant pas à couper. C'est un outil de commandement servant à diriger l'énergie pendant le rituel ou à cumuler cette énergie pour une utilisation ultérieure.

## Baguette



C'est un instrument d'invocation, de canalisation d'énergie et elle est utilisée pour dessiner des symboles, mélanger les ingrédients dans votre chaudron et diriger les forces magiques pendant vos invocations. Les bois courants pour fabriquer une baguette sont le Noyer, le Noisetier, et le Sureau. Certaines sont peintes, sculptées ou faites avec des cristaux de quartz bien que le bois soit préférable.

## Balai



Il sert à nettoyer et purifier l'espace avant et après un rituel soit physiquement soit symboliquement (dans ce cas le balai est à quelques centimètres du sol). Il est préférable d'utiliser un balai de forme cylindrique ou alors d'utiliser une branche de buisson.

## Bolline



(white handle knife)

Ce couteau à manche blanc ou clair est un outil de travail. Il sert à couper la baguette, les fleurs et herbes ou graver des symboles sur bois ou les chandelles.

## Boule de Cristal

La véritable boule de cristal est en cristal de quartz. Pour vérifier qu'elle est en quartz il suffit de constater des irrégularités ou des inclusions sur ou dans la boule et qu'elle est bien froide. Elle sert de messenger avec les divinités ou pour emmagasiner les énergies lors d'un rituel.

## Chaudron



Il sert pour contenir l'eau ou le feu suivant les rituels. Il peut être utilisé pour la divination ou pour cuire aliments et breuvages magiques. Il est souvent en cuivre ou en fer et possède trois pieds.

## Cloche

Sa matière importe peu, elle sert à invoquer la Déesse ou à marquer les différents temps d'un rituel.



## Coupe

Contient la boisson rituelle qui sera bue pendant le rituel. La coupe peut être de n'importe quelle matière.

## Encensoir

Il sert à brûler l'encens. Il peut être en métal, bois, pierre etc. Sa forme dépend de l'encens brûlé, allongé pour les bâtons, coupelle pour les cônes, plus imposant pour la poudre utilisée sur du charbon. Il est possible de voir des entités dans la fumée de l'encens.

## Livre des Ombres



Le Livre des Ombres est un manuel renfermant des invocations, des descriptions de rituels, des sortilèges, des runes, des règles de magie, etc. C'est en quelque sorte le journal intime de la sorcière ou du sorcier. Les Livres sont en grandes majorités rédigés par chaque individu qui pratique les sciences de la magie.



Pour créer votre propre Livre des Ombres, commencez par vous procurer un livre assez volumineux que vous devrez personnaliser en décorant sa couverture par un dessin en relation avec la magie blanche, si vous avez quelques talents artistiques, sinon vous pouvez aussi y coller des fleurs, des écorces et feuilles d'arbre séchées... Laissez aller votre imagination de sorcière ; le but est surtout de le personnaliser pour qu'il soit en osmose avec vous... Ensuite il ne vous restera plus que d'y inscrire dans ce livre tous les rituels, les sortilèges, les invocations et les instructions magiques que vous avez composés ou obtenus d'autres sources et que vous souhaitez conserver ; vous pouvez également y raconter votre cheminement et évolution de sorcière ou sorcier dans la magie blanche.

Il faut copier vos sortilèges et vos rites à la main, tout en les illustrant. Non seulement êtes-vous ainsi assuré d'avoir lu le livre en entier, mais cela facilite en outre la lecture à la chandelle. L'idéal serait de connaître tous les rites par cœur (rien ne gêne autant la concentration que d'avoir à référer à un livre), mais si vous voulez lire vos rites, assurez-vous que vos copies soient lisibles à la lueur de la chandelle.

Donc le Livre des Ombres est tout simplement le grimoire de la sorcière ou du sorcier...

### *La tunique de rituel*

Jadis, les sorcières pratiquaient souvent la magie nues, "revêtues du ciel et des étoiles", ceci afin que leurs Chakras soient à l'air libre et qu'ils puissent diffuser le maximum de leur énergie nécessaire à la réussite du rituel.

La seconde raison de pratiquer la magie nue, était de pouvoir retrouver son corps en parfaite osmose avec la nature ainsi que les Déités.

Mais la magie évolue avec son époque, et si vous êtes pudique et que vous vous sentez plus à l'aise avec une tunique de rituel, vous pouvez bien sur vous en confectionner une et la porter sur vous lors de la pratique de vos rituels, ceci à condition de ne rien avoir d'autre en dessous et surtout que votre tunique de rituel soit construite en une seule pièce dans un tissu naturel tel que le lin, le coton ou la soie.

La tunique de rituel sera en quelque sorte comme une seconde peau pour la sorcière ou le sorcier et se portera toujours au dessus du genou. Sa couleur peut parfois dépendre du type de magie que vous voulez pratiquer, mais le plus souvent en magie blanche elle sera de couleur blanche, ou dans des tons pastel, car les couleurs noire et rouge sont souvent utilisées que pour les pratiques de magie dite noire.

50 ROBE DE L'APPRENTI 50



Fig. 1: Couper un morceau de tissu d'une fois et demie la taille de l'apprenti, en suivant le modèle.

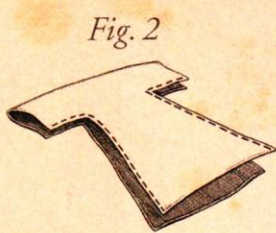


Fig. 2



Fig. 3

Fig. 2 & 3 : Plier le tissu en deux et faire un trou pour permettre à l'apprenti de sortir la tête.

Fig. 4 : Coudre la tunique avec soin de chaque côté et sous les manches. La décorer ensuite. Une ceinture apportera une touche élégante.

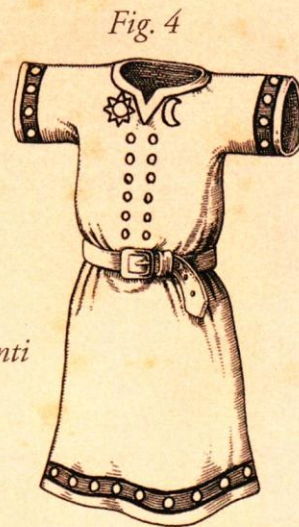


Fig. 4

## CONCORDANCE ENTRE LES PLANTES ET LES PLANÈTES

Lune	Mars	Mercuré	Jupiter	Venus	Saturne	Soleil
Ail	Absinthe Ail	Ail	Aigremoine	Cerisier	Absinthe	Alizier
Angélique	Aubépine	Alchémille	Airelles	Civette	Belladone	Angélique Anis
Camomille	Basilique	Aubépine Avoine	Bardane	Coquelicot	Bryone Ciguë	Bouton d'or
Camphre	Bénédicté	Basilique Capillaire	Betterave	Cyclamen	Clou de girofle	Chêne
Chéridoine	Bryone	Carotte sauvage	rouge Bouleau	Eglantine	Ellébore	Citron
Choux	Coquelicot	Citronnelle	Bourrache	Groseilles	Frêne	Genet
Concombre	Estragon	Eucalyptus Fenouil	Cannelle	Laurier	Fougère	Genévrier
Coquelicot	Gentiane	Fougère Gentiane	Cerfeuil	Lierre	Glaïeul	Gingembre
Cresson de fontaine	Houblon	Houblon Noisette	Chardon	Marguerite	Grande	Ginseng
Epervière	Joubarbe	Lavande	Châtaignier	Menthe	Lierre	Héliotrope
Fleur de Lys	Œillet Oignon	Marjolaine	Chêne	Millefeuille	géranium	La renouée
Girofle Lotus	Origan Ortie	Marrube	Chicon	Musc	Joubarbe	Laurier
Magnolia	Prunelle vulgaire	Mercuriale	Figuier	Myrte	Mandragore	Millepertuis
Mélicse	Rhubarbe	Monnaie de Pape	Giroflée	Orchidée	Mousse	Noyer
Nénuphar	Romarin Rose rouge	Muguet Mûrier	Jusquame	Pâquerette	Néflier	Olivier
Palmier Pavot	Rhubarbe Rue	Noyer	Langue de cerf	Patchouli	Oignon	Orange
Plantain	Safran	Pin	Lavande	Pervenche	Orme Oseille	Pamplemousse
Pourpier	Santal	Quintefeuille	Mastic	Plantain	Pensée	Pensée
Primevère	Sauge Soucis	Réglisse	Menthe	Poirier	Peuplier	Petite centaurée
		Trèfle Valériane	Œillet	Pommier	Pin	Piment
			Palmier	Primevère		Pissenlit



Prunier Salade  
Seigle  
Romarin  
Valériane  
Vanille

Thym

Patchouli  
Pissenlit  
Poireau  
Rose bleue  
Sarriette  
Serpolet  
Sureau  
Violette

Prunier  
Rose rose  
Serpolet  
Verveine  
rampant  
Vigne  
Ylang-Ylang

Radis  
Rhubarbe  
Ronce  
Sapin  
Saule têtard

Romarin  
Rose jaune  
Soucis  
Thé vert  
Tournesol  
Vigne  
Vipérine

## CONSÉCRATION DU TALISMAN

### CE RITUEL A ÉTÉ CONÇU POUR AMPLIFIER LA PUISSANCE DE VOS AMULETTES

- Préparer un bol d'eau pure
- Une bougie violette
- De l'encens doux et très parfumé
- Du gros sel

Prenez l'amulette dans vos mains et porter-la au dessus de votre tête pour la présenter aux Puissances.

**Procéder ensuite avec les éléments.**

*Saupoudrer du sel sur votre amulette, en disant :*

JE CONSACRE  
CET OBJET

*(Nommez l'objet)*

AVEC LE SEL DE  
LA TERRE.

*Continuer avec l'eau*

JE CONSACRE  
CET OBJET

*(nommez l'objet)*

AVEC L'Eau DU  
CIEL ET DES  
RIVIERES.

*Approcher l'objet  
près de la flamme  
sans la toucher*

JE CONSACRE  
CET OBJET

*(Nommez l'objet)*

AVEC LE FEU  
SACRE.

*Baigner l'amulette  
dans la fumée*

JE CONSACRE  
CET OBJET

*(Nommez l'objet)*

AVEC L'AIR  
PARFUME.

## LA MAGIE DES BOUGIES

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Bougie blanche	Bougie rouge	Bougie grise	Bougie bleue	Bougie verte ou rose	Bougie noire	Bougie jaune
<i>Lune</i>	<i>Mars</i>	<i>Mercur</i> e	<i>Jupiter</i>	<i>Vénus</i>	<i>Saturne</i>	<i>Soleil</i>
Déesse Spiritualité Invocations Magie sexuelle Envoûtements Initiation Sagesse Méditation Amitié Divinations Esbat	Discorde Réconciliation Vaincre un ennemi Retrouver une personne disparue Paix	Argent Jeux Chance Récupérer des biens perdus	Entreprise Réussite Voyage Collaboration Protection Projets	Amour Sensualité Réconciliation Retour d'affection Provocation sentimentale Décodage de vieux livres Initiations aux sciences occultes Fécondité Plaisirs	Spiritisme Incantations Sabbats Apparitions Rituels Envoûtements	Dieu Guérison Protection Désenvoûtement Méditation Tantrique



## Le cercle Magique



- \* Nettoyer la place de ses énergies négatives avec votre balai consacré.
- \* Installer le cercle au sol magique avec une corde consacrée.
- \* Créer ensuite le cercle avec l'épée en visualisant le cercle sous la forme d'une sphère de Lumière, c'est à dire se prolongeant également sous le sol et fermée de tous côtés et dire :

*"Je trace ici les limites du cercle sacré. Qu'il soit pour moi aide et protection".*

- \* Consécration par les quatre éléments dans les quatre directions.  
Dans le sens solaire, on fait le tour du cercle avec une station à chaque point cardinal.

\* Air à l'Est en allumant les encens et dire : *"Par l'Air et les encens, je consacre ce cercle".*

\* Feu au Sud et en allument la bougie et dire : *"Par le Feu sacré, je consacre ce cercle "*

\* Eau à l'Ouest en plaçant ses mains au dessus d'un verre d'eau et dire: *"Par l'Eau du Ciel et des fontaines je consacre ce cercle"*

\* Terre au Nord et en jetant une pincée de Sel vers la Terre et dire: *"Par le Sel de la Terre je consacre ce cercle"*

### **Invocation :**

\* **Vers l'Est :** *"Esprits qui gouvernez l'Air, je vous invite à m'assister dans cette célébration."*

\* **Vers le Sud :** *"Esprits qui gouvernez le Feu, je vous invite à m'assister dans cette célébration."*

\* **Vers l'Ouest :** *"Esprits qui gouvernez l'Eau, je vous invite à m'assister dans cette célébration."*

\* **Vers le Nord :** *"Esprits qui gouvernez la Terre, je vous invite à m'assister dans cette célébration."*

## Rituel pour accroître vos dons psychiques



- Placez dans le chaudron magique 2 tasses d'eau de source chaude.
- Rajoutez y (5 tranches d'orange fraîche, 3 pincées de muscade en poudre, un peu de thym, 5 feuilles de laurier).
- Brassez le tout pendant environ 5 minutes avec la baguette magique.
- Récitez ensuite l'incantation suivante : au dessus du chaudron en faisant l'imposition des mains...

*« Je t'implore, ô chaudron magique, afin que tu fasses accroître en moi mes pouvoirs psychiques et extra - sensoriel. Au nom de Cernunnos et d'Arradia, bénis ces ingrédients magiques de ton souffle divin. Que cette eau, élément de joie de la douce Déesse, devienne catalyseur de mes pouvoirs magiques et que tous bienfaits y pénètrent. Ainsi je te bénis afin que tu puisses m'assister dans mes futurs rituels magiques et divinatoires au nom de Cernunnos et d'Arradia ; et souvient toi que si l'eau purifie et vivifie le corps, c'est sa puissance magique qui purifie l'âme... »*

- Ensuite, vous vous en metrez un peu sur vos poignets, dans le creux des genoux et des bras, sur la nuque, sur les chevilles et sur le plexus solaire...
- Le résultat du rituel dépendra du niveau d'ouverture de vos Chakras...

## Recette de retour d'affection



### Matériels nécessaires :

- " Un bain chaud.
- " Une bougie rose.
- " Un gant de toilette rose.
- " Un savon de Marseille.
- " De l'encens au Musc ou à la rose.
- " De l'huile essentielle de verveine.

### Type de purification utilisé :

Par l'eau.

### Objectif du rituel :

Ce rituel d'amour peut être utilisé pour réanimer un amour perdu. Il faut savoir qu'en magie de retour d'affection, les rituels les plus puissants au monde sont ceux qui font parties de la célèbre "magie d'amour d'Aphrodite", car ces rituels sont basés sur les principes de la puissante magie sexuelle.

Par contre quand on n'a plus de contact avec la personne dont on désire récupérer l'amour, il faut alors utiliser un autre rituel qui s'intitule le "Grand Rituel Secret d'Aphrodite" et qui est également basé sur le principe de la puissante "magie sexuelle" ; mais pour réaliser ce rituel il faudra également se faire aider par un sorcier ou une sorcière compétente...

Pour le rituel du bain magique d'Aphrodite décrit ci-dessous, il peut se pratiquer seule et sera donc utilisé quand on a encore des constats avec la personne dont on désire récupérer l'amour...

### Fiche pratique sur le déroulement du rituel :

Pour concevoir un philtre d'amour permettant de vous faire aimer par la personne qui en boira, il faut le préparer de la manière suivante :

On se prépare à prendre un bain si possible un vendredi, jour de Vénus.

Donc il faut commencer par remplir votre baignoire d'eau chaude et y rajouter une vingtaine de gouttes d'huile essentielle de verveine ou de bois de rose, qui sont deux plantes magique très utilisée en magie d'amour...

Ensuite créé une ambiance amoureuse dans votre salle de bain, en éteignant la lumière et en y allumant une bougie rose, ainsi qu'une baguette d'encens au musc ou à la rose.



Prenez votre bain et lavez-vous sensuellement avec un savon naturel de Marseille et un gant de toilette de couleur rose.

Pendant que vous vous lavez, il faut visualiser et penser très fort à la personne dont on désire se faire aimer, ceci en vous laissant aller par des caresses et de la masturbation jusqu'au bout dans vos étreintes, de manière à ressentir dans tout votre corps un puissant orgasme... Ce sera par l'énergie de votre orgasme que l'eau de votre bain sera magnétisée par votre énergie d'amour...

Lorsque votre bain est terminé, récoltez un peu d'eau de votre bain dans un petit flacon et ensuite à la première occasion, versez trois gouttes de votre eau de bain récoltée, dans une coupe à champagne et faites le boire à la personne aimée lors d'un bon repas en tête à tête ; peu de temps après son amour suivra...



## Rituels de début de cérémonie

- ✚ **RITUEL DE L'ENCENS :** « *Je purifie mon corps, mon âme et mon esprit, pour accomplir la volonté de la nature divine ...* »
- ✚ **RITUEL DU VIN :** « *Que les esprits de l'eau, du feu, de l'air et de la terre remplissent de divin nectar de leur présences...* »
- ✚ **BOIRE LE VIN :** « *Que leurs divins pouvoirs entre en moi...* »
- ✚ **RITUEL DE DIONYSOS :** « *Par la vertu du vin, du souffle des Chakras et des 4 éléments, je t'implore, Dionysos, d'être présent parmi nous et accompagne nous tout au long du rituel de partage...* »
- ✚ **BOIRE LE VIN :** « *Je donne un souffle de vie pour réveiller en moi les souvenirs de mes vies passées...* »



## Rituel de désenvoûtement et de protection ...

Ce rituel doit se pratiquer à deux et il permet de retirer de votre corps spirituel les larves ainsi que toutes autres entités négatives se nourrissant de l'énergie de vos Chakras...



### 1) Prendre un bain de purification :

- Dans la salle de bain, le maître de cérémonie allume une bougie jaune, ainsi qu'une baguette d'encens au Musc.
- Le participant s'installe dans l'eau et s'y allonge afin d'y avoir son corps complètement immergé en visualisant que toutes les énergies négatives sortent de son corps.
- Le maître de cérémonie rajoute dans l'eau une poignée de sel de mer.
- Le maître de cérémonie rajoute ensuite 10 gouttes d'huiles essentielles d'orange ainsi que 10 gouttes d'huiles essentielles de Cannelle.
- Le maître de cérémonie récite par après la louange suivante en versant un peu d'eau du bain sur le participant :

*« Dans ce bain magique  
Lumière et Ombre se succèdent  
Opposés et complémentaires  
Comme le Dieu et la Déesse  
Ainsi que nous l'enseigne la tradition*

*Pendant la nuit il chevauche sur le vent  
C'est le Dieu cornu*



*Dieu de la forêt et des animaux  
Le jour il dirige la danse du Soleil*

*Elle est belle et jeune  
Elle est vieille et sage  
Elle est notre déesse Mère  
Elle est la Lune d'argent qui brille dans la nuit*

*Divinités de la magie  
Qui résident au plus profond de notre âme  
Immortels, aux pouvoirs sans cesse renouvelés  
C'est d'eux que nous tirons notre force*

*Nous leur offrons les libations  
Nous leur offrons la danse  
Nous leur offrons l'amour  
Ils nous offrent la paix*

*Que l'eau de notre Déesse purifie le corps  
Du disciple dévoué à tes douces demandes  
Car seules tes enfants nettoyer des souillures de ce monde  
Peuvent laisser entrer en eux ta douce lumière d'amour ».*

- Ensuite le participant sort de l'eau et le maître de cérémonie l'essuie.

## **2) Préparer à deux le cercle magique :**

### **Le cercle :**

- \* Nettoyer la place de ses énergies négatives avec votre balais consacré.
- \* Matérialiser le lieu des opérations sur le sol par un cercle formé d'une corde consacrée.
- \* Créer ensuite le cercle par *circumbulation* (sens solaire) avec l'épée au dessus de la corde. Visualiser le cercle sous la forme d'une sphère de Lumière, c'est à dire se prolongeant également sous le sol et fermée de tous côtés. Dire : «*Je trace ici les limites du cercle sacré ; qu'il soit pour moi aide et protection.*»
- \* Avec le couteau magique, toucher le Sel (l'Eau) de la pointe en visualisant l'énergie qui détruit toute négativité «*J'exorcise ce Sel (cette Eau) afin qu'il (qu'elle) soit digne d'être utilisé(e) pour un usage sacré.*»
- \* Consécration par les quatre éléments dans les quatre directions.
- \* Dans le sens solaire, on fait le tour du cercle avec une station à chaque point cardinal
- \* On commence toujours en partant de la direction de l'élément concerné et en récitant la formule.
- \* Air depuis l'Est et avec l'encensoir dire : "*Par l'Air et les parfums, je consacre ce cercle*".
- \* Feu depuis le Sud et en élevant une bougie dire "*Par le Feu sacré, je consacre ce cercle* "
- \* Eau depuis l'Ouest en plaçant ses mains au dessus d'un verre d'eau pure: "*Par l'Eau*

*du Ciel et des fontaines je consacre ce cercle"*

*\* Terre au Nord et en jetant une pincée de Sel vers la Terre: "Par le Sel de la Terre je consacre ce cercle"*

#### **Invocation :**

*\* Vers l'Est : "Esprits qui gouvernez l'Air, je vous invite à m'assister dans cette célébration."*

*\* Vers le Sud : "Esprits qui gouvernez le Feu, je vous invite m'assister dans cette célébration."*

*\* Vers l'Ouest : "Esprits qui gouvernez l'Eau, je vous invite m'assister dans cette célébration."*

*\* Vers le Nord : "Esprits qui gouvernez la Terre, je vous invite m'assister dans cette célébration."*

#### **Désenvoûtement :**

➤ Le maître de cérémonie allume les charbons et y dépose de l'encens composé de la manière suivante :

- 1 part d'Oliban
- 1 part de Mandragore
- 1 part de Potentille ou Quintefeuille

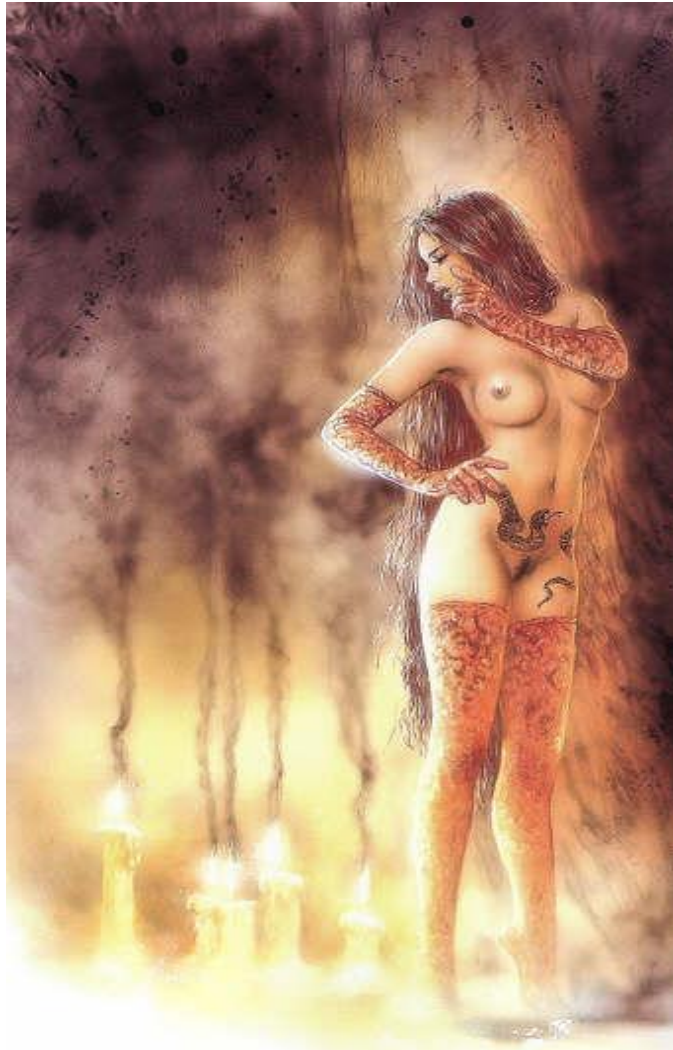
➤ Ensuite le participant enlève sa tenue et se baigne complètement dans la fumée.

➤ Le maître de cérémonie récite pendant ce temps la prière de protection suivante :

*« O Grande Déesse, Âme d'Isis  
Coeur du Soleil - entend notre appel !  
Entre maintenant en ce lieu consacré.  
Fais-toi connaître à ceux qui veulent te servir  
Aide tes serviteurs à atteindre la source de toutes choses  
Et pour cela, je te demande de retirer de cette enfant de la lune (nommer la personne...) le mal  
qui pourrait l'empêcher de s'initier à votre sagesse.  
Guide ses pas sur le vrai Chemin qui l'aidera à purifier son âme des tourments causés par son  
Ego.  
Que ton enfant (nommer la personne...) n'hésite jamais en ta présence.  
Ni te nuise ou te déplaie.  
Réponds au désir de notre âme de mieux te connaître.  
Et me protéger pour toujours de toutes larves voulant résider en moi.  
Défends-moi comme Ton bien-aimé Osiris du mal de Seth.  
Que je chemine toujours avec la bienveillance des Dieux»*

\* Après la pratique du rituel, toute larves ou entités négatives seront chassée de votre corps énergétique et il faudra donc par la suite très vite renouveler les énergies qui lui font défaut et dont la larve c'était nourrie.

**Exemple :** Rituel du Soleil pour récupérer votre énergie de santé, ou un Rituel d'Aphrodite pour récupérer votre énergie d'amour, ou le Rituel des 4 Pouvoirs pour récupérer vos 7 dons, etc.



## Les Esbats

*" Qui connaît aujourd'hui l'ancienne langue de la Lune ? Qui parle encore avec la Déesse ?*

*Seules les pierres se souviennent encore de ce que la Lune nous dit jadis, de ce que les arbres nous ont appris, de la voix de l'herbe et du parfum des fleurs"*

Les Esbats correspondent aux célébrations de la pleine lune et permettent d'entrer en osmose avec la Déesse. C'est-à-dire que votre cœur lui servira de temple pour qu'elle y



sème sa sagesse éternelle... Comme la lune est pleine environ treize fois dans une année, il y a donc treize Esbats.

Vous trouverez dans le texte "La Charge de la Déesse" quelques clefs secrètes sur la manière dont la Déesse désire que vous célébriez les Esbats afin que son amour illumine votre cœur...

## La Charge de la Déesse



Écoutez les paroles de la Grande Mère Qui fut appelée jadis Isis, Artemis, Astarte, Diane, Mélusine, Aphrodite, Cerridwen, Arionrhod, Bridgid et par de nombreux autres noms encore.

« A tout moment, lorsque vous aurez besoin de quelque chose, une fois dans le mois, de préférence quand la lune est pleine, vous vous rassemblez en un lieu secret et louerez l'Esprit qui émane de moi Reine de Sagesse. Alors, vous qui n'avez pas encore découvert mes secrets les plus profonds mais souhaitez apprendre la sorcellerie, à vous j'apprendrai ce qui est encore inconnu. Vous chanterez, jouerez de la musique, ferez la fête et l'amour en ma présence car je suis l'extase de l'esprit et toute joie sur terre est mienne. Ma loi est l'amour de toute la création. Gardez purs vos plus grands idéaux Efforcez-vous toujours de ne rien laissez vous arrêter ou vous en divertir. Mien est le Secret qui ouvre la porte de la jeunesse et à moi est la coupe du vin de la vie, le chaudron de Cerridwen, qui est le Saint-Graal de l'immortalité. Je suis la déesse emplie de grâce qui donne le don de jeunesse dans le cœur de l'humanité. Sur la terre, j'offre la connaissance de l'esprit éternel Au-delà de la mort, j'offre la paix, la liberté, ainsi que l'union avec ceux qui sont partis avant vous. Je ne demande cependant

aucun sacrifice, car je suis la Mère de toutes choses et mon amour se répand partout sur la Terre.

Écoutez les paroles de la Déesse des Étoiles. Elle, dont les pieds accueillent la poussière des cieux et dont le corps encercle l'Univers. Je suis la splendeur de la verte Terre et la lune immaculée parmi les étoiles et le mystère des eaux. Je vous appelle ; élevez-vous jusqu'à moi, Je suis l'âme de la Nature qui donne vie à l'Univers. De moi toute chose émane et vers moi toute chose retourne. Chérie des Dieux et des Hommes, laissez-moi rejoindre votre cœur. Réjouissez-vous, tous les actes d'amour et de plaisir sont mes rituels. Que s'expriment ainsi en vous, la beauté et la passion, la force et la compassion, l'honneur et l'humilité, la gaieté et le respect. Et pour vous qui me cherchez, sachez qu'à moins de connaître le mystère, si vous ne cherchez pas en vous, alors vous ne trouverez rien en dehors. Car j'ai été avec vous depuis le commencement et je me tiens au bout du désir. »



## Le vin du Sabbat

*"Vin de la terre et du feu,  
Vin sorcier aux épices sensuelles,  
Emporte-nous dans le flot grenat  
Du sang qui bout dans le corps du Dieu.  
Vin de pouvoir épais et riche,  
Aiguise notre langue et le verbe jaillira  
Myriades et multitudes de fragrances,  
Fracassant le mental-barrière.  
Emporte-nous libres et purs,  
Nus et rouges de vie  
Dans le feu du Dieu."*





# Vin Sabbatique

## Préparation :

Faire macérer dans votre chaudron 12 à 16 heures, puis filtrer :

- Un vin rouge de Cahors est une bonne base, peu onéreuse
- Gingembre : 15g
- Cannelle : 6g
- Coriandre : 4g
- Origan : 2g
- Vanille : 2g ou un morceau de gousse
- Cardamone : 13g
- Piment : 1 pointe
- Une orange coupée en deux et piquée de clous de girofle
- Miel : 5 cuillères à soupe
- Cognac : 5 cuillères à soupe

\* Les proportions sont pour une bouteille entière (75cl)





## Les sabbats des sorcières:

Le calendrier Wicca comporte environ treize esbats et huit sabbats.

Les esbats correspondent aux célébrations de la pleine lune. Comme la lune est pleine environ treize fois dans une année, il y a donc treize esbats. Les sabbats comprennent quatre fêtes qui correspondent aux solstices et aux équinoxes et quatre autres qui elles, sont empruntées aux anciennes fêtes païennes.

Mis à part les sabbats qui sont des jours d'équinoxe ou de solstice, vous remarquerez que les quatre autres sabbats se rapprochent ou sont le même jour que des fêtes connues. Dites-vous bien que les fêtes qui s'adonnent à être le même jour que les célébrations des sabbats sont en fait ces mêmes fêtes païennes que l'on célébrait jadis, seulement aujourd'hui elles ne représentent plus la même chose et bien souvent elles sont devenues des fêtes commerciales plus qu'autre chose.

Les célébrations Wicca ne représentent pas seulement une occasion de célébrer et de se rapprocher des dieux, elles représentent aussi la légende de la Déesse et du Dieu. À travers leurs célébrations, c'est l'aspect de la ronde infinie de la vie qu'on y retrouve. À vous de découvrir cette merveilleuse histoire.



**Yule** : vers le 21 décembre (dépendant du solstice d'hiver) La Déesse donne naissance à un fils, le Dieu, au moment de Yule. Il ne s'agit pas ici d'un emprunt fait au christianisme. Le solstice d'hiver est considéré depuis longtemps comme une période de naissances divines. Les historiens, lorsqu'ils abordent le sujet de l'histoire de Noël, parlent que la tradition de l'enfant Jésus qui naît le 25 décembre était en effet, avant l'arrivée du christianisme, représenté par une femme qui donne naissance à un dieu soleil. On dit que Mithra est né à cette période. Ce fut adopté par les chrétiens pour leur usage en l'an 273 de l'ère chrétienne. Yule est l'époque de la nuit la plus longue et du jour le plus court de l'année. Après ce jour le temps d'ensoleillement augmente jour après jour. La Déesse donnant naissance au Dieu, qui est représenté par le soleil, marque ainsi la renaissance de la lumière. L'enfant Dieu grandissant est le soleil qui se fait de plus en plus présent. Les wiccas célèbrent souvent Yule juste avant l'aube et ce jusqu'au levé du soleil. Par conséquent, il est d'usage, dans la Wicca, d'allumer des chandelles ou de faire des feux pour accueillir le retour de la lumière solaire. Plongée dans le sommeil pendant l'hiver de l'enfantement, la Déesse récupère après l'accouchement. Yule constitue un vestige des rituels primitifs célébrés pour hâter la fin de l'hiver et la fécondité du printemps. De nos jours, cette célébration nous rappelle que la mort apporte finalement une renaissance.



**Imbolc** : 2 février Imbolc souligne le rétablissement de la Déesse après que celle-ci eut donné naissance au Dieu. L'allongement des jours la tire de son sommeil. Le Dieu est maintenant un jeune homme robuste, mais son pouvoir se fait sentir pendant les jours les plus longs. Sa chaleur fertilise la terre et fait germer les graines. Dès lors le printemps fait son apparition. Sabbat de purification après la réclusion de l'hiver, grâce au pouvoir régénérateur du Soleil, Imbolc est également une célébration de la lumière et de la fertilité, qui était jadis célébré en Europe par des brasiers, des flambeaux et le feu sous toutes ses formes. Le feu représente ici aussi bien notre illumination et notre inspiration personnelles que la chaleur et la lumière. C'est l'une des époques traditionnelles d'initiation dans les covens et par conséquent, des rituels d'engagement personnel.



**Ostara** : vers le 21 mars (équinoxe du printemps) Les énergies de la nature passent subitement de la léthargie hivernale à l'exubérance printanière. Sortant précipitamment du sommeil, la Déesse couvre la terre de fertilité, pendant que le Dieu se développe et gagne en maturité. Il parcourt les champs verdoyant et se réjouit de la luxuriance de la nature. Ostara étant l'équinoxe du printemps, le jour et la nuit ont la même durée. La lumière l'emporte sur les ténèbres ; la Déesse et le Dieu poussent les animaux sauvages à se reproduire. Ostara est l'époque des commencements, le temps d'agir et de "semer " des incantations pour récolter des gains, de s'occuper des jardins rituels.



**Beltane** : 30 avril À Beltane le Dieu devient homme. Exalté par les énergies à l'Oeuvre dans la nature, il désire la Déesse. Ils tombent alors amoureux, s'étendent sur le lit de verdure au milieu des fleurs et s'unissent. La Déesse devient enceinte du Dieu et les wiccas célèbrent la fertilité. Beltane est aussi appelée fête du Premier mai. Ce dernier nom provient particulièrement des villages d'Angleterre. Jadis, les arbres de mai, symbole phallique par excellence, étaient au centre des célébrations rituelles. Plusieurs se levaient à l'aube pour cueillir des fleurs, des rameaux verts dans les champs et les jardins, les utilisant pour se parer ou pour décorer l'arbre de mai et leur demeure. Les fleurs et la verdure représentent la Déesse, tandis que l'arbre de mai représente le Dieu. Beltane signifie le retour de la vitalité, de la passion et des espoirs réalisés.

Aujourd'hui l'arbre de mai est parfois intégré au rituel entourant la journée de Beltane, mais le plus fréquemment la célébration se déroule autour du chaudron, signe de la



Déesse, l'essence de la féminité, l'aboutissement de tout désir, l'égal et pourtant tout le contraire de l'arbre de mai, symbole du Dieu.



**Litha** : vers le 21 juin (solstice d'été) Litha se produit lorsque la nature est à l'apogée de sa puissance. La terre nage dans la fertilité de la Déesse et du Dieu. Le solstice d'été est donc une période favorable aux pratiques magiques de toutes sortes. Jadis on allumait des feux de joie pour favoriser la fertilité, la purification, la santé, l'amour. Le feu représente le soleil que l'on fête en cette période où les jours sont les plus longs.



**Lughnasadh** : 1er août Lughnasadh ne fut pas toujours fêtée à cette date précise puisqu'elle correspondait à l'origine à la première récolte, lorsque les plantes printanières se fanent et laissent tomber leurs fruits ou leurs graines pour notre usage et pour assurer les récoltes futures. Allégoriquement, les forces du Dieu décroissent aussi alors que le soleil se lève toujours plus au sud chaque jour et que les nuits rallongent. La Déesse demeure, avec une tristesse mêlée de joie, consciente que le Dieu est mourant et que pourtant il vit en elle, dans l'enfant qu'elle porte. L'été s'en va et les wiccas retrouvent sa chaleur et sa générosité dans la nourriture qu'ils mangent. Chaque repas représente un acte d'harmonisation avec la nature et nous rappelle que rien n'est permanent dans l'univers.



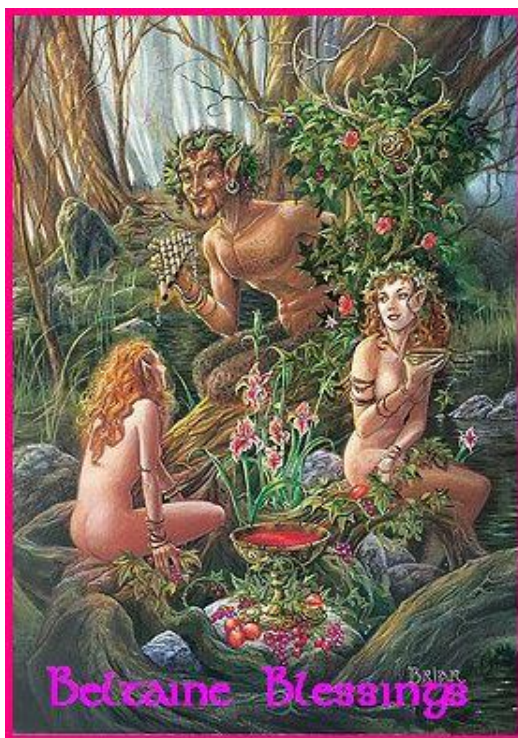
**Mabon** : vers le 21 septembre (équinoxe d'automne) Mabon marque l'achèvement des récoltes commencées à Lughnasadh. Une fois de plus, les jours et les nuits sont égaux, en état d'équilibre, alors que le dieu se prépare lui à quitter son corps physique pour entreprendre la grande aventure dans l'invisible, pour se régénérer et renaître de la Déesse. La nature à son déclin retire ses dons, se prépare au repos hivernal. La Déesse somnole sous les feux faiblissant du Soleil, même si le feu brûle en son sein. Elle sent la présence du Dieu alors même qu'il s'affaiblit.



**Samhain** : 31 octobre Les wiccans font leurs adieux au Dieu. Mais ce n'est qu'un aurovoir, le Dieu n'est pas enveloppé des ténèbres éternelles; il se prépare à naître de nouveau de la Déesse à Yule. Samhain, également appelée Veille de novembre, fête des Morts, fête des Pommes, fête de tous les Saints et jour de la Toussaint, était jadis un temps sacrificiel. C'était à cette époque que l'on abattait les bêtes afin de se procurer de la nourriture pour le plus fort de l'hiver. Le Dieu, qui était identifié aux animaux, tombait aussi pour assurer la continuité de notre existence. (\*Nos rites ne contiennent toutefois pas de sacrifice d'animaux.) Samhain est un temps pour réfléchir, pour revenir sur l'année qui vient de s'écouler, pour accepter un phénomène de la vie qui échappe à notre contrôle, la mort.

Selon les wiccans, le voile qui sépare le monde matériel et celui des esprits est très mince cette nuit-là. Les wiccans se souviennent de leurs ancêtres et de tous ceux qui les ont précédés dans la mort. Après la fête de Samhain, les wiccans célèbrent celle de Yule, complétant ainsi la " roue de l'année " Tout cela peut vous paraître bien mystérieux du fait de la compréhension du pourquoi le Dieu est le fils de la Déesse et par la suite son amant. Ce n'est pas ici une histoire d'inceste, c'est un symbolisme.

La Déesse et le Dieu ensemble perpétuent le cycle de la vie, étant signe de fertilité, de régénération. Ils sont la preuve que la mort n'est jamais une fin en soit, qu'elle apporte une renaissance, que la vie est en perpétuelle évolution. Ils symbolisent la roue de la vie. \





## Le temple de la sorcière

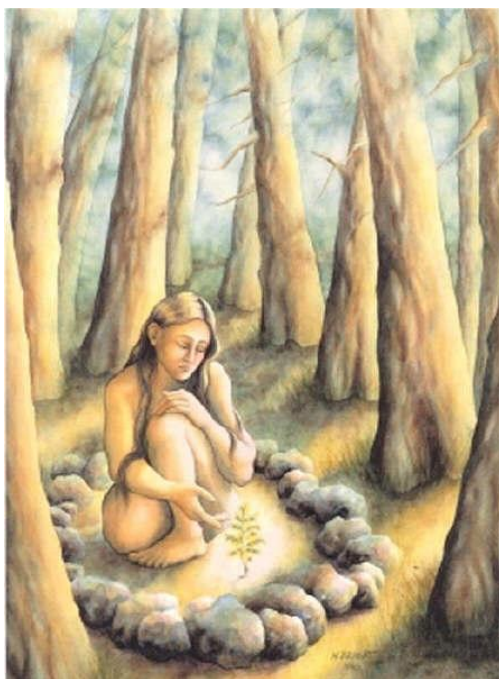
Je suis une poussière dans l'univers , je cherche la lumière et je sais que j'y arriverai, chaque jour une nouvelle porte s'ouvre devant moi pour laisser passer un rayon de cette lumière, je le saisis et il me réchauffe le cœur et l'esprit, mon âme est plus sereine, je m'ouvre au monde, à la nature, je me laisse portée par le temps , je suis libre, je gravis la montagne, je vois le ciel, je ressens les énergies de la terre, le parfum des feuillages bercés par le vent, le vol d'un oiseau dans le ciel clair.

Mes pensées sont la nature absolue, tous les sons sont prière et c'est alors que je rentre en méditation jusqu'à ne faire plus qu'un avec les pierres dont j'entends battre le cœur, l'herbe qui me murmure ses secrets magiques, et les arbres ces grands sages qui me revitalisent.

Un champ, un bois ou une forêt sera toujours mon temple et mon église. C'est par les fleurs, les arbres et les animaux qui peuplent mon temple que la nature me parle dans son grand livre plein de sagesse.

Je sais que mon corps est un micro cosmos construit à l'image de l'univers et c'est sans pudeur que je le confie à mon Dieu et à ma Déesse.

C'est en écoutant le chant de la chouette que je sais que la lune veille sur moi, c'est en me baignant dans l'eau d'une rivière que je capte sa force et son énergie magique, c'est avec mon arbre favoris que je communique avec mon guide spirituel, c'est en dansant nue la nuit autour d'un feu que je ressens mon Dieu dans tout mon corps, c'est par les Esbats que j'entre en osmose avec ma Déesse et par les Sabbats je rend hommage à la nature toute entière...





## LES TREIZE PRINCIPES DE LA WICCA

*"Tu dois suivre la loi Wiccane,*

*Avec un parfait amour et une parfaite confiance.*

*De huit mots est faite la loi Wiccane :*

*Si tu ne blesses personne, fais ce que tu veux.*

*Ce que tu envoies, te revient*

*Selon la loi des trois.*

*Suis cela avec spiritualité et amour,*

*Joyeuse est la rencontre, et joyeux est le départ"*

1. Nous pratiquons les rites pour nous mettre en accord avec les rythmes naturels des forces de la vie marqués par les phases de la lune, les quatre saisons et les quatre fêtes.
2. Nous reconnaissons que notre intelligence nous donne une responsabilité unique envers notre environnement. Nous cherchons à vivre en harmonie avec la nature, en équilibre biologique, plaçant l'accomplissement de la vie et notre conscience au sein du concept d'évolution.
3. Nous reconnaissons qu'il existe une puissance plus grande que celle qui apparaît à la personne ordinaire. Du fait qu'elle est plus grande que l'ordinaire elle est parfois dite "surnaturelle". Nous pensons cependant que c'est une erreur car il s'agit d'une potentialité naturelle.
4. Nous pensons que la puissance créatrice dans l'univers s'est manifestée à travers la polarité masculine et féminine et que c'est la même puissance créatrice qui crée l'interaction entre le masculin et le féminin. Nous n'en estimons aucune supérieure à l'autre, sachant qu'elles se soutiennent mutuellement. Nous pensons que le sexe peut être considéré comme un plaisir, comme un symbole, comme l'incarnation de la vie et comme une des sources cachées de l'énergie utilisée dans la pratique de la magie et de la religion.
5. Nous reconnaissons l'existence des mondes extérieurs et intérieurs parfois appelés psychologiques, spirituels, inconscient collectif, etc. Nous reconnaissons l'existence d'une interaction entre ces deux dimensions qui se traduit de plusieurs manières, par exemple par la spiritualité, la magie ou les phénomènes paranormaux. En conséquence nous ne négligeons aucune dimension par rapport à une autre et nous considérons le monde dans sa totalité par rapport à la perspective de notre réalisation.
6. Nous ne reconnaissons aucune autorité hiérarchique, mais honorons ceux qui enseignent, respectons ceux qui partagent leur grande connaissance et sagesse, ainsi que ceux qui se sont courageusement offerts à l'animation d'un groupe.

7. Nous croyons que la religion, la magie et la sagesse sont trois expressions d'une même voie que nous rencontrons dans la façon de voir le monde et dans la philosophie de vie que nous appelons le paganisme.

8. S'enorgueillir du titre de "païen", de "sorcier", de "mage" ou de quelque autre de ce genre ne rend pas tel, l'hérédité pas davantage, ni la collection de titres, degrés et initiations. Un "mage" cherche à contrôler les forces présentes en lui et fait son possible pour vivre avec sagesse, sans faire de tort aux autres et en harmonie avec la nature.

9. Nous croyons à la réalisation de la vie, à l'évolution, au développement de la conscience éclairant notre compréhension de l'univers, ainsi qu'au rôle personnel que nous tenons au sein du monde.

10. Notre seule animosité envers le christianisme ou envers toute autre religion ou philosophie de la vie, repose sur leur prétention à être "la seule voie" cherchant ainsi à dénigrer la liberté de pratique et de croyance.

11. Nous ne sommes plus aujourd'hui menacés par la discussion sur notre histoire, nos origines et la légitimité de nos traditions. Nous nous sentons essentiellement concernés par notre présent et notre futur.

12. Nous ne reconnaissons pas l'existence d'un principe absolu du mal qui serait par exemple représenté par des entités comme "Satan" ou "Diable", dans la tradition chrétienne. Nous ne recherchons pas la souffrance et ne reconnaissons pas de vertu particulière à la mortification.

13. Nous croyons que nous devons rechercher dans la nature ce qui contribue à notre santé et notre bien-être.



## ÊTRE UNE SORCIÈRE

Être Sorcière ce n'est pas "sentir le soufre".

Une Sorcière est le plus souvent parfumée d'une note fleurie portant "sa griffe". Bouquet de fleurs et de plantes mystérieusement distillées à la Saint-Jean.

Imaginer la Sorcière en "créature de rêve" serait aussi absurde que de la voir "créature sordide, édentée, et mal attifée".

A tout âge, quelle soit femme des villes ou femme des champs, une Sorcière est toujours belle.

Une Sorcière a le cœur et l'esprit bien au-delà des nuages mais ses pieds sont solidement attachés à la Terre.

Une Sorcière fait des gâteaux aux parfums d'ambre et de cannelle.

Une Sorcière sait soigner la patte et le cœur d'un chat malade ou abandonné.

Une Sorcière s'endort la nuit dans la rivière d'un lit plein des senteurs musquées de l'Amour.

Une Sorcière ne s'amuse pas à envoûter, elle est toujours bénéfique. Mais elle peut et doit agir parfois avec sévérité.

Elle le fera toujours avec sérénité et ne reflétera jamais la haine.

La Connaissance étant transmissible, la Sorcière accomplira son Initiation avec un Mentor.

Elle a un Mentor, des guides et des amies placés sur son chemin de vie.

Être Sorcière commence par un désir de le devenir et un choix définitif dans l'enfance ou l'adolescence. Dans l'âge adulte ce sera et sans relâche, une recherche spirituelle de sciences et de sagesse.

Une Sorcière se "peaufinera" pour s'accomplir jusqu'au dernier jour. Être Sorcière c'est être libre dans son corps et dans sa tête. Sa première action sera donc d'apprendre à se libérer de son Ego.

Être Sorcière dans notre siècle, c'est être, et de toutes ses forces, gardienne d'un feu que beaucoup voudraient à jamais.



Une Sorcière invoque avec ses Sœurs et ses Frères le Dieu et la Déesse des Wiccans.

Une Sorcière ne croit pas, car croire c'est douter. Une Sorcière sait ou ne sait pas...

Etre Sorcière, c'est savoir que son Dieu et sa Déesse sont là présents en elle, à côté d'elle.

De tout acte négatif, une Sorcière tirera un enseignement afin qu'il devienne un acte positif. Une Sorcière ne saurait éprouver des sentiments de culpabilité. La culpabilité étant semeuse de désordres névrotiques et de malheurs.

Une Sorcière ne saurait être jalouse ou envieuse de ses sœurs et ses frères pour lesquelles elle n'éprouve que des sentiments de respect, de tendresse et d'amour...

Etre Sorcière, c'est se sentir totalement femme accordée à la grande musique de la nature et des astres.

Etre Sorcière, c'est avoir parfois le merveilleux et combien douloureux privilège de voir dans les autres.

Une Sorcière est souvent trahie par ces mêmes autres. Mais être Sorcière c'est l'oublier et pardonner.

Etre Sorcière, c'est parfois pleurer des larmes de lumière qui féconderont la Terre.

Une Sorcière ne croit pas au diable, celui-ci n'étant qu'une invention chrétienne, elle ne fait qu'en rire.

Etre Sorcière c'est ne pas se regarder "par le petit bout de la lorgnette" mais de comprendre.

Une Sorcière ne doit pas mépriser la nudité et son corps, car être Sorcière c'est se rappeler que la nudité est un signe de pureté dans lequel elle est en osmose avec la magie et la Déesse lunaire.

Etre Sorcière, c'est donner ce qu'il y a de plus beau à ce qu'elle nomme pudiquement et avec amour "Son temple d'Avalon".

Une Sorcière mettra peut-être des semaines avant d'acheter son Athamé, son Grimoire et son chaudron qu'elle choisit avec amour afin qu'il soit le plus beau.

Une Sorcière fera parfois plusieurs milliers de kilomètres, parce qu'elle sait qu'au bout de sa route elle trouvera l'arbre sauvage et magnifique qui lui donnera la branche qui deviendra sa Baguette magique.

Etre Sorcière, c'est aussi apporter des offrandes à l'Autel, à son Dieu et à sa Déesse.

Etre Sorcière, c'est être fidèle aux enchanteurs rendez-vous de la Lune par les Esbats.

Etre Sorcière, c'est apprendre à se méfier des « lois » humaines et de se rapprocher de la loi de sa Déesse, de son Dieu et de la nature toute entière.

Etre Sorcière, c'est apprendre à dire "Déesse, Mère, Lune de Cristal, toujours renouvelée en ton manteau d'argent, Oh ma Mère".

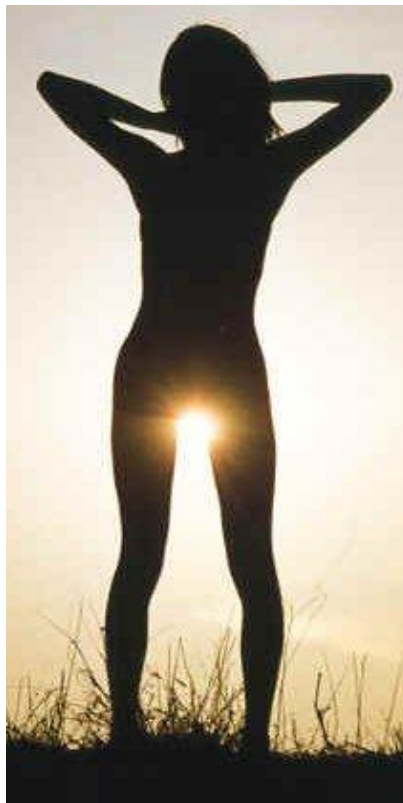
Etre Sorcière, c'est créer des Sabbats illuminés, aux senteurs de pommes, de cire d'abeille et de vins enflammés d'amour.

Etre Sorcière, c'est aussi méditer entre les falaises de pourpre et d'ivoire de Cernunnos aux Cornes se faisant Calice de vin chatoyant, embaumé de verveine.

Etre Sorcière, c'est accorder ses Chakras à l'archet de la nature afin de développer son Don et ses Pouvoirs".

Etre Sorcière, c'est aussi assouvir ses désirs charnels sous les rayons de la lune, le souffle des étoiles et le regard intime de sa Déesse.

Pour lui, l'humain endormi dans le temps, Etre Sorcière c'est être accoucheuse du ciel et la terre réunis dans l'espace et le temps.





## VOICI LES HUIT SENTIERS INITIATIQUES DE LA MAGIE BLANCHE QUE NOUS ALLONS EXPLORER :



**Méditation / Concentration:** Par la méditation et la concentration, nous monopolisons toutes nos ressources sur un point, sur un aspect, sur une seule idée / image, que se soit à des fins d'exploration et de connaissance ou de réalisation. Il faut parvenir au blocage du mental et être totalement absorbé par ce sur quoi nous méditons.



**Chants, sorts et invocations:** Les chants, les sorts prononcés (formules magiques) et les invocations constituent le deuxième sentier de la magie. Ce sentier consiste en la répétition de formules, de phrases ou de sorts, chantés ou non, en vue d'obtenir un effet désiré. Il comprend aussi les invocations, par lesquelles on peut faire entrer en soi la puissance du Dieu et de la Déesse. Encore une fois, les chants, les sorts et les invocations servent à bloquer le mental et à laisser agir l'intuitif, où la magie est active.



**Projection astrale:** La projection astrale est le troisième sentier de la magie. Elle sert à voyager sur le plan physique ou sur d'autres plans, rencontrer des entités dans des mondes subtils, augmenter notre perception de l'invisible, etc. Les possibilités sont sans fin.



**Encens et potions:** Les encens et potions utilisent les propriétés des végétaux à des fins magiques. Les encens sont faits de plantes, tout comme les potions. Les végétaux sont choisis en fonction de leurs propriétés magiques et donc de l'effet que le sorcier désire obtenir. Par la fumée ou les vapeurs inhalées, ou encore parfois grâce à l'ingestion des potions (toutes ne sont pas pour boire), la transformation intérieure s'opère ou encore la préparation adéquate à la suite des opérations magiques est obtenue.



**Danse:** la danse est un moyen puissant pour élever l'énergie. Elle permet au corps de s'activer, de dégager de l'énergie, de la concentrer et de la libérer. Le mental décroche aussi plus facilement, par le biais de la transe notamment. Par la danse, accompagnée ou non de gestes ou de mouvements rituels, le sorcier peut accumuler une grande quantité d'énergie.



**Le Grand Rite:** C'est le sentier magique qui a la plus grande réputation et aussi la plus mauvaise presse. Le Grand Rite consiste en la fusion des énergies mâles et femelles. Comparons l'énergie dégagée lors d'une telle fusion à la fusion nucléaire.



Très puissant, très, très puissant ! Il existe deux formes au Grand Rite ; la forme symbolique et la forme réelle. La forme symbolique recourt à ce que l'on nomme "la magie des genres", dans laquelle l'homme et la femme s'unissent symboliquement en utilisant le calice et l'athamé. La magie est réalisée par l'union du genre masculin et du genre féminin. Il n'y a pas d'interaction sexuelle. Cette forme du Grand Rite est réalisable en public. La seconde dite "réelle" est de la magie sexuelle par laquelle une union sexuelle fusionne l'énergie masculine et l'énergie féminine. Cette forme du Grand Rite ne s'accomplit jamais en public, les membres du Coven qui sont présents se retirent à ce moment de l'espace sacré, et n'y reviennent que lorsqu'ils y sont rappelés. Il faut aussi préciser qu'à cause des énergies dégagées et des conséquences sur les corps subtils, il vaut mieux que cela soit pratiqué par un couple marié ou vivant en union de fait ou encore pour ceux pour qui les relations sexuelles sont un aspect normal et usuel de leur relation.



**Le sentier magique:** C'est un chemin très puissant et très secret qui permet de développer ses "7 dons" par l'ouverture et le développement de nos Chakras...



## Les secrets de la haute magie blanche



Dans la tradition magique occidentale existe un enseignement concernant la magie sexuelle qui est la plus puissante de toutes les magies. Cette doctrine, bien que similaire au Tantra, diffère parfois dans les détails techniques. Le pouvoir spirituel est souvent le but du magicien qui pratique les rituels de "magie blanche". L'acte sexuel employé comme un accessoire à la magie cérémonielle est synonyme de "haute magie blanche".

Le Tantra occidental est aussi orienté vers l'emploi des substances du corps pour les travaux occultes. Une branche de cette magie compose des aphrodisiaques, parfums et courants d'attraction puissants, utilisant les lois de correspondance révélées par l'arbre de vie cabalistique. Il n'y a pratiquement pas de risque d'abus de la sexualité par la "haute magie blanche". En fait, la sexualité est un antidote parfait à la magie noire et dissout rapidement les influx négatifs. La maturité psychologique confère l'immunité contre la magie noire parce que l'épanouissement sexuel est l'antidote du poison de la frustration et de la haine. La magie d'amour est un excellent moyen pour renforcer et guérir un psychisme brisé ou un ego malade. La magie sexuelle peut aider à retrouver un amour perdu par un rituel tantrique, afin de matérialiser le désir et la volonté par l'énergie du plaisir.

Le sexe reste magique par le fait que l'événement psychophysiologique le plus important dans la vie d'un être humain est l'orgasme. La magie d'amour est l'art et la science d'utiliser l'expérience sexuelle comme base de matérialisation du désir et de l'expansion de la vie intérieure.

## La magie sexuelle efficace implique le jeu de quatre facteurs :

1. Tous les aspects des perceptions extrasensoriels sont augmentés pendant l'excitation sexuelle. La communication non verbale et les réponses aux besoins physiques et psychiques des partenaires sont harmonisées pendant les plaisirs de l'amour.
2. Aussitôt avant, pendant et après l'apogée, l'esprit est dans un état d'hypersensibilité, absorbant toutes les forces de la nature comme une éponge...
3. La consistance des pics de sensations sexuelles facilite l'accès aux royaumes inconscients, ou au monde astral de l'occultiste et la montée de la kundalini du Tantriste. La fréquence des rêves post-sexuels et la facilité d'endormissement après l'amour, en fournissent la preuve évidente. Une suggestion ou un vœu magique prononcé pendant l'acte, se gravera très profondément dans le subconscient des partenaires, et se réalisera réellement dans leur espace intérieur puis extérieur avec une puissance démultipliée. Cette technique occulte permet d'attirer un partenaire perdu par télépathie.
4. Pendant l'orgasme beaucoup de gens ont éprouvé, au moins une fois une distorsion temporelle et une dissolution totale de l'ego, accompagnée par des sensations subjectives d'être absorbé par leur partenaire. C'est la montée de la Kundalini qui ouvre les chakras et ouvre l'esprit sur les plans supérieurs de la conscience.  
La clé secrète du Tantra occidental réside dans le fait que la fonction sexuelle a des implications plus profondes que la procréation. Le 21<sup>ème</sup> siècle et son rythme de vie trépidante, nous entraîne vers des sommets de tension psychique, et l'emploi occulte de l'énergie du sexe peut agir comme une soupape de sécurité pour l'énergie nerveuse ainsi accumulée. Les individus qui deviennent pleinement conscients de leurs besoins physiques peuvent développer une pratique extrêmement utile et bénéfique du rapport sexuel qui représente la dynamique la plus significative que l'occultiste puisse transformer par son pouvoir psychique en une fonction spirituellement régénératrice, une pratique psychologiquement épanouissante et un acte magique puissamment efficace.

Pour éprouver l'extase Tantrique, le psychisme doit en premier être libéré des attitudes négatives envers le sexe et développer une sensibilité sexuelle fondamentale. L'expérience sexuelle est dépendante de la réponse du système nerveux. Le seul souci du système nerveux est cette explosion de contact dans l'espace intérieur. Les modalités de la magie Tantrique peuvent être, les caresses érotiques ou le rapport complet mais la pénétration n'est pas indispensable, ce qui garantit la protection de la santé et la sécurité des partenaires. Théoriquement, seul le résultat final est important et toute forme de comportement sexuel est un bon moyen pour tendre vers ces buts qui peuvent être, la réalisation d'un vœu personnel, un retour d'affection ou le développement des pouvoirs spirituels.

En ce début du 21<sup>ème</sup> siècle, nous commençons à comprendre que nos préjugés sont irrationnels mais nous continuons à réagir avec peur à certaines possibilités de



variation sexuelle. Les psychologues écrivent des nouveaux manuels en vue de faire disparaître le concept d'anomalie ou déviation sexuelle qui n'est plus défendable. (Dans l'ancienne Chine et l'Inde le concept que certaines formes de comportement sexuel étaient anormales était virtuellement inexistant). L'idée de crime sexuel est strictement limitée aux cas d'interférence avec le libre arbitre d'une autre personne, tel le viol, l'inceste et la pédophilie.

Beaucoup de gens, à cause du stress, de la tension émotionnelle et des conditionnements moraux négatifs, se permettront seulement une expérience sexuelle quand absolument toutes les conditions internes et externes seront présentes. Autrement dit, tout doit être parfait ; l'état émotionnel, le lieu, l'heure et alors peut-être passeront-ils à l'acte et auront quelque chose qu'ils appellent "sexe". Le problème est que toutes les conditions correctes ne sont que très rarement réunies. L'approche occulte de la sexualité veut qu'on n'attende pas forcément que toutes les circonstances favorables soient là pour avoir ce genre d'expérience érotique mais plutôt qu'on devance l'expérience sexuelle afin de réajuster l'équilibre psychique du système nerveux d'une manière récréative et créative, pour obtenir la réalisation d'un vœu par la projection de l'énergie physique dans la conscience supérieure.

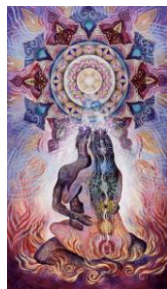
La sexualité Tantrique est la dimension physique de l'amour employée pour l'expansion de la conscience. Dans des termes d'expérience sexuelle profonde, cette expansion de conscience est produite par l'effet tactile du touché qui atteint les récepteurs du cerveau agissant sur la personnalité et la conscience profonde. Le sentier du pouvoir psycho-sexuel commence, non seulement en reconnaissant et surmontant ses préjugés restrictifs envers le sexe, mais encore en cultivant intensément la sensibilité sexuelle par le serrage conscient du plancher pelvien. Ces exercices traditionnels sont pratiqués depuis des milliers d'années dans le Tantra Yoga à travers le Moyen-Orient. Ces techniques ont été récemment redécouvertes par les gynécologues et sexologues modernes, en réalité il n'y a rien de nouveau sous le soleil.

Les trois Règles d'or du Tantra sont :

RENFORCER LA SENSIBILITE PAR L'EXERCICE

RÉVEILLER LES CHAKRAS PAR LE CONTACT

RÉALISER SES DESIRS PAR LE PLAISIR





## *Pagan Relationships*

*Extrait du chapitre 3 de "Rites of pleasure, sexuality in Wicca and Paganism" éditions Citadel Press Wicca.*

Là où il y a sexe, il y a relation (c.a.d: dans le sens humain, amoureuse). Que cela soit une relation à long terme, un mariage monogame, pour une nuit ou quelque chose entre tout ça. Après tout, il reste des structures, des limites, des décisions, des normes et des négociations.

Avoir une relation suivie peut aisément être perçue comme sacrée ou comme un travail magique - même une voie initiatique. Tout d'abord, il y a le travail impliqué dans l'entretien d'une relation et ses "raccommodages". Vous vous rendez vulnérable, vous risquez votre corps et votre âme, et vous donnez de votre énergie personnelle afin de créer quelque chose qui n'existait pas avant. Ensuite, il y a le concept de la hiérogamie complète, de la fusion des opposés. Vous sortirez complètement transformé de cette expérience, bienheureusement pour le mieux. Il n'est pas difficile de percevoir une relation comme sacrée et magique.

Mais comment une relation d'une nuit peut-elle receler de la magie ? Là où d'autres religions peuvent donner de la sacralité au sexe, le judaïsme par exemple, c'est seulement au sein d'une relation hétérosexuelle et monogame. Et notre culture séculaire nous enseigne que seules des unions à long terme et monogame ont de la valeur. Mais en cherchant dans l'histoire humaine, nous apprenons que les "obligations de fidélité sexuelle d'un partenaire sont liées à des attitudes anti-sexe et tentent de contrôler la sexualité dans l'intérêt de la société. Le "contrôle" est ici le mot clef, en particulier le contrôle de la reproduction dans l'intérêt de la primogéniture ou dans d'autres buts dynastiques".

Le secret est de trouver la source de ces postulats, et les valeurs que nous avons adopté via notre culture ou notre religion d'origine, peuvent correspondre ou non à ce que nous croyons vrai. En pratiquant une religion de la nature, nous comptons, pour nous en inspirer, sur un monde naturel. Certains animaux sont monogames pour la vie, d'autres non. Certains humains sont à l'aise dans une relation à long terme avec l'autre personne, d'autres trouvent cela très difficile.

Juger automatiquement nos inclinaisons naturelles, qui ne sont pas conformes aux normes convenues de conduite, comme un signe d'immaturité psychologique ou de "sex addiction" (dépendance au sexe), c'est accepté aveuglément ce que l'on nous a appris.

"Tous les actes d'amour et de plaisirs sont mes rituels" dit la Charge de la Déesse. En regardant par-delà les suppositions, nous découvrons qu'il existe une myriade de moyens pour exprimer l'amour et la sexualité, et ils peuvent tous potentiellement

recéler magie et valeur. Toutes relations entre les adultes (consentants), qui ont des relations à plusieurs, peuvent facilement intégrer une voie païenne, lorsque nous la prenons et nous conduisons avec respect et honnêteté.

DON KRAIG : "Je suis humain et je suis la voie de l'humanité. J'ai été monogame, polyamoureux, polyfidèle et pour tout cela il y a/il n'y a pas de nom. La chose qui est la plus importante pour moi est d'honorer mes partenaires avec qui je suis et la Déesse à travers eux. Chaque acte d'amour me rapproche un peu plus du divin".



## Les Esbats, rites de la pleine lune



Formez le cercle de manière habituelle. Puis, dansez en rond dans le cercle, dextrogyre, ou si vous le souhaitez, en chantant les mots employés dans la cérémonie d'auto-initiation :

*« O Io Pan !  
O Iao !  
Ia Ia Aradia !  
Io Evohe Kernunno !  
Io Evohe Diana ! »*

Faites cela de façon joyeuse, aussi longtemps que vous le voulez. Souvenez-vous, la signification de l'Esbat est « Réjouissance ». Le mot dérive du vieux français « s'esbattre », s'ébattre ; ainsi laissez vos inhibitions derrière vous et réjouissez-vous.

Puis détendez-vous en vous reposant ou en vous asseyant jambes croisées (en tailleur) sur le sol, face à l'autel. Lorsque vous vous sentez suffisamment serein, prenez le calice et consacrez le vin en portant un toast aux anciens Dieux. Placez-vous devant l'autel et soulevez l'athamé au-dessus du calice, saisissez le manche des deux mains. Puis dites :

*« Comme l'athamé est masculin, la coupe est féminine, conjointement ils deviennent une vérité » \**

Abaissez la pointe de l'Athamé dans le calice, de manière à ce qu'elle trempe dans le

vin. Puis secouez l'athamé de façon à projeter des gouttes de vin sur le sol.

Posez l'athamé sur l'autel et prenez le calice. Soulevez le et dites :

« *Aux Dieux Anciens! Joyeuse Rencontre et Joyeux Départ* » \*\*

Prenez une gorgée de vin et dites ensuite :

« *Puissions-nous être unis cinq fois aux Dieux Anciens. Avec le vin pour le goût*  
» \*\*

(prenez une autre gorgée de vin puis replacez le calice sur l'autel)

« *Avec la flamme pour la vue* » \*\*

« *Avec l'encens pour l'odorat* » \*\*

« *Avec le pentacle pour le toucher* » \*\*

(*touchez/caressez le pentacle sur l'autel*)

« *Avec la cloche pour l'ouïe* » \*\*

(Prenez la cloche de l'autel et sonnez un coup, écoutez jusqu'à ce que le son meurt).

Ce rite est connu comme la communion des 5 sens. Lorsqu'il est complet, faites brûler davantage d'encens si nécessaire et encensez le périmètre du cercle, dextrogyre, soulevez l'encens aux quatre directions.

Replacez l'encensoir sur l'autel et dites ensuite l'Invocation suivante, en la lisant sur votre livre des ombres :

*« Diane de la Ronde Lune,  
Ô Reine des Enchantements,  
Le vent souffle sur les sorbiers,  
Nous t'invoquons en ce moment.*

*Les soucis du jour s'évanouissent,  
Et cette heure la nuit t'appartient,  
Nous communions dans l'amour,  
Avec tous les êtres sans lien.*

*Comme le pouvoir nous entoure,*



*Le temps se dissout dans l'air pur,  
Ici nous sommes entre les mondes,  
Et unis avec la Nature.*

*Ton consort est le Grand Cornu,  
Qui joue de la flûte de Pan,  
Dieux d'amour, de vie et lumière,  
Venez ici, joignez nos rangs.*

*Pour vous, en cercle nous dansons nu,  
Et pour vous s'épanche le vin.  
Dieux Antiques de cette Terre,  
Nous répétons les noms anciens.*

*Par sort païen, par le croissant,  
Par tous les secrets de la nuit,  
Par rêve, et désir, et mystère,  
Par la blanche Lune qui luit.*

*Enfin nous pouvons ouïr et voir,  
Et savoir au fond de nos cœurs,  
Que la magie reste avec nous,  
Alors que notre cercle meurt.*

*Ô Dieu Cornu de la Puissance,  
Ô Reine-Déesse des nuits,  
Sur Terre, sur mer, dans les cieux,  
Allez en paix, soyez bénis. » \**

Faites une pause et attendez en silence, les yeux clos si vous le souhaitez.  
Il pourrait y avoir un son, une manifestation extérieure, une vision intérieure ou un message ou une impression perçue par l'esprit intérieur. De telles choses devront être écrites aussitôt que possible après le rite terminé. Lorsque votre propre ressenti vous le dit, brisez la période de silence en vous inclinant vers l'autel, en disant :

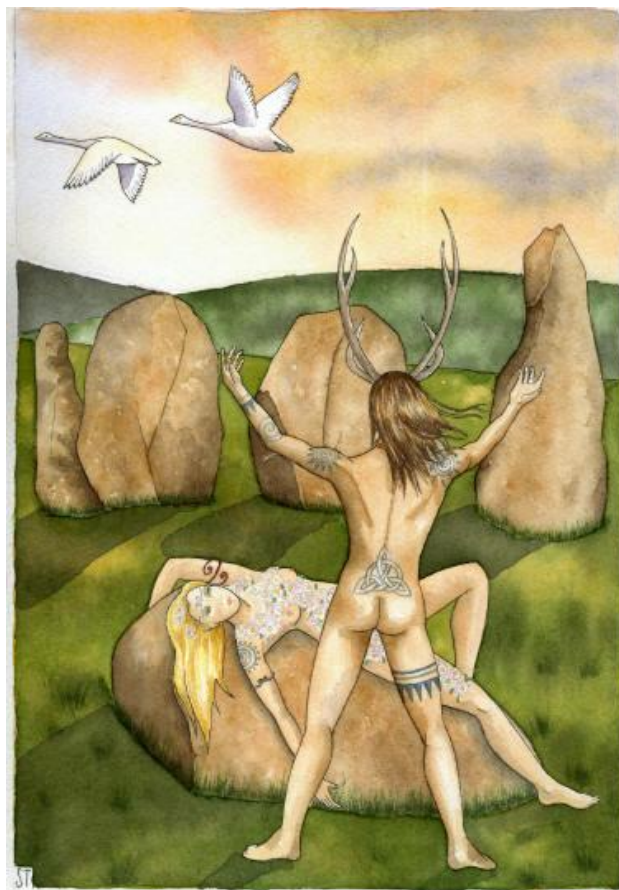
*« Ô Dieu Cornu de la Puissance,  
Ô Reine-Déesse des nuits,  
Sur Terre, sur mer, dans les cieux,  
Allez en paix, soyez bénis ! » \**

A présent relaxez-vous ou reposez-vous sur le sol à nouveau et terminez le vin de la coupe. Versez-en plus si vous le souhaitez et asseyez-vous puis méditez et savourez l'atmosphère du cercle. Vous pourrez essayer de faire de la divination ou lire les tarots ou l'I-Ching ou d'autres expériences magiques. Ou bien si vous le souhaitez, jouez de la musique appropriée. Tout ce que vous appréciez et qui est conducteur pour l'occasion.

Si vous travaillez avec une autre personne, votre partenaire en magie, c'est le moment où vous pourrez, si vous le souhaitez tous les deux, faire l'amour à l'intérieur du cercle, et offrir mentalement votre plaisir aux anciens Dieux (tel un hommage) qui sont heureux de voir des gens heureux.

Si vous souhaitez faire un travail magique en particulier, faites le alors en premier et faites l'amour avec votre partenaire comme fin et consommation de l'Esbat.

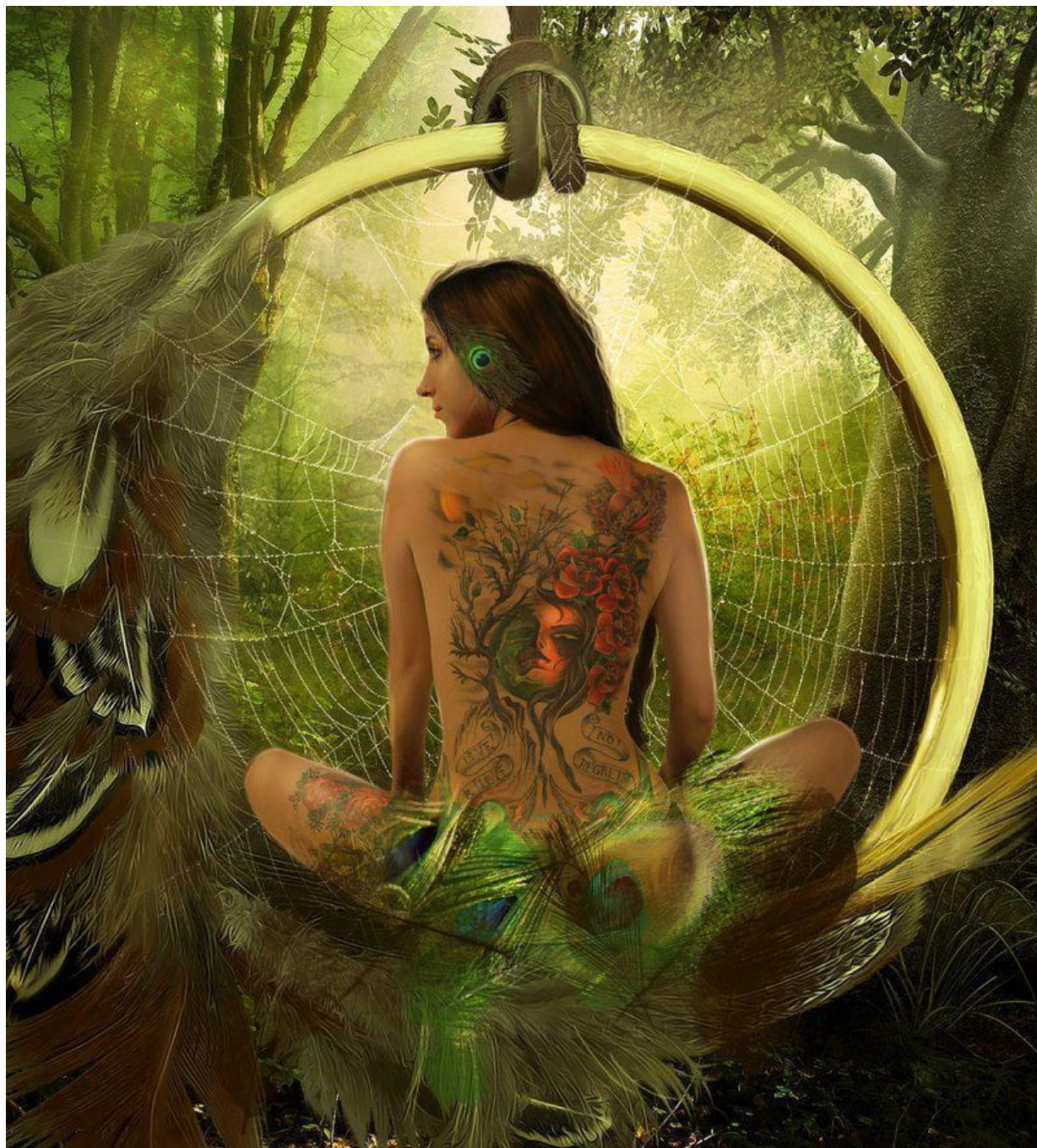
Fermez le cercle de manière habituelle, en concordance avec le rituel déjà donné.





# Introduction à la Magie Sexuelle

*"La femme sauvage, ou le sacrement de la déesse..."*



Avant d'être une sorcière, j'étais un animal, et j'en étais un vigoureux. L'exploration de ma sexualité, don de la Déesse, a épanoui ma créativité, qui est elle-même un don de la fertilité. Par la loi naturelle du monde animal et végétal, vivre est créer, et procréer.

Comme beaucoup de païens, je suis une survivante du dualisme puritain. J'ai grandi



en croyant que mon esprit était pur et saint, pendant que mon corps devait être craint, et même ignoré, comme un inconvéniént déplaisant. La séparation du corps et de l'esprit promue par diverses religions patriarcales était persuasive. Pourtant, à la puberté, je brûlais de désir, m'exclamant à ma mère: " Je veux faire l'amour bientôt !" Elle avait compris mes besoins et me suggéra la masturbation. Mais je me masturbais très peu - par honte d'avoir un corps si incontrôlable, et par inexpérience. Je déversai donc tous mes désirs d'adolescente dans les livres et le travail scolaire, le monde du plaisir des mots. Mon initiation sexuelle, comme celle d'une américaine typique, se passa à l'arrière d'une voiture après un bal de lycée. Une nouveauté, mais pas vraiment de plaisir.

Ce n'est qu'après être entré à l'université que j'ai appris que mon corps était capable de jouir, grâce aux conseils d'une amie et à un peu de gel K-Y. En apprenant à me masturber, j'ai appris à avoir de la patience et à me toucher lentement, longuement. Mon corps frissonnait dans un vaste vide sensoriel, au delà des mots, au delà des symboles. Je me suis retrouvée chantant avec plaisir, m'étalant nue sur mes draps froissés. Je parlais avec exubérance de cette nouvelle découverte à mes amis, me vantant sans pudeur de pouvoir avoir six orgasmes en un après-midi.

Alors, je commençais à m'ouvrir à la sauvagerie chevelue de la nature. Des souvenirs enfouis du désir d'animaux et d'arbres germaient dans mon corps tels un enfant. Je me souvenais regardant un ami caresser tendrement un arbre vénérable dans les bois derrière ma maison, et l'expérience de la sensation du frottement du labrador retriever de ma grand-mère sur mes jambes, haletant et bavant. Le souvenir de ces événements réchauffa mes cuisses, et je devins attirée par les gens poilus.

Pour moi, les cheveux et les poils incarnent le pouvoir de notre nature sexuelle et animale - notre aspect animal. Quelques années auparavant, je me sentais prisonnière de ma chevelure de princesse de contes de fées, je l'avais donc coupée. D'abord jusqu'à mes oreilles, puis complètement. J'étais chauve comme un œuf ! C'est alors que j'appris que les prêtresses et les sorcières avaient longtemps pratiqué leur magie avec leurs cheveux libres pour accroître leur pouvoir. Barbara Walker dans "The Women's Encyclopedia of Myths and Secrets" rapporte que dans l'Europe médiévale (et ailleurs) les sages-femmes croyaient que les cheveux des femmes en couche devaient être libres, comme une méthode de magie sympathique pour assurer un accouchement facile. Et même à l'époque contemporaine, les cheveux sont associés au sauvage et à la magie, comme cela est mis en évidence par la culture des années 60, où hommes et femmes portaient les cheveux longs et par la comédie musicale Hair, qui a relié les longues boucles libres avec le sauvage, la liberté sexuelle et le pouvoir féminin.

J'aime croire que mes cheveux détiennent un tel pouvoir. Comme la Déesse elle-même, mes cheveux se sont régénérés; poussant d'abord par à coups, mais retombant maintenant tels le lierre. Mes cheveux sont une manifestation dynamique de moi-même, comme un chat, un animal, une sorcière.

Alors que mon corps commençait à prendre feu, je commençais à dessiner



spontanément pour la première fois. Mes doigts frénétiques agrippant craie, crayon, stylo, créaient des femmes nues aux longs cheveux flottants, dans des poses épanouies : femmes émergeant d'un bloc de pierre, femmes jaillissant d'une fleur, femmes dansant dans les vagues irradiées par leur vagin. Entourée par les images de ces femmes orgasmiques, organiques, j'en devins une. Mes orgasmes m'inspiraient à créer; mes créations m'inspiraient à l'orgasme.

Ma créativité trouva une autre facette, et je commençai à exprimer ma voix de guerrière féministe. Travaillant dans un centre local pour les victimes de viol, j'appris que combattre la "culture du viol" n'était pas suffisant - nous avons besoin de créer une culture énergisante de nous même. J'appris qu'une femme aimant le sexe et connaissant son propre corps est plus puissante et difficile à dominer qu'une ne connaissant que des mythes de femmes sans pouvoir enlevées par des hommes abusifs.

Nous pouvons créer de nouvelles histoires où le sexe est sacré, et les femmes des initiatrices. Depuis des millénaires, les femmes dans diverses cultures avaient le rôle de prostituées sacrées, gardant ouverte la porte des mystères de la Déesse par l'énergie sexuelle. En Inde, et au Nepal le yoga tantrique aide toujours les femmes et les hommes à canaliser l'énergie sexuelle par leur centres énergétiques, appelés chakras. Au Moyen-Orient et en Crète, dans les temps anciens, les femmes entraînées aux mystères sexuels faisaient l'amour en tant que prêtresses de la Déesse elle-même, pas de manière abusive ou oppressive, comme c'est souvent le cas dans ce que l'on appelle " l'industrie du sexe " aujourd'hui, mais comme des femmes puissantes ayant une relation sexuelle dans un espace sacré.

La création des mythes autour du monde ont souvent des thèmes sexuels. Dans la mythologie hindoue, par exemple, Shakti et Shiva créent le monde en faisant l'amour, le mouvement de leurs corps donnant existence aux plantes et aux animaux.

Les femmes d'aujourd'hui peuvent récupérer leur espace sexuel sacré en renouant avec les contes érotiques du début et de la fin du monde.

" Avant que le monde que nous appelons maintenant univers exista, il y avait le corps de la terre. Voluptueuse et sensuelle, elle était magnifique. Elle adorait se caresser, frottant et léchant son clitoris, caressant son vagin. Au moment où son corps se tordait d'extase, elle gémit, un long son onduleux du plus profond d'elle-même. C'était le tout premier mot. Avec ce mot, le corps de la terre donna la vie. De sa bouche et de son utérus se déversaient plantes et animaux, croissant, s'épanouissant et mourant. La nouvelle vie naissait continuellement, alors que le corps de la terre était toujours vigoureux. Les arbres, les fleurs et les bêtes de toutes sortes, pleins de semence fertile, l'inspirèrent et éveillèrent son désir. Et la vie fût."

La Déesse nous offre le désir sexuel comme une porte vers la création. Avec lui, les créations comme les enfants, la nourriture, l'art et la beauté nourrissent notre corps et notre âme. L'amour de la création elle-même est aussi érotique. La psychologue Jean

Shinoda Bolen décrit l'histoire d'amour entre l'artiste et son œuvre comme "la conscience d'Aphrodite", une chaleur érotique qui infuse tant dans le créateur que dans le créé. Dans "The Art of Sexual Magic", Margot Anand insiste sur le fait que toute vie est reliée par un champ d'énergie érotique. Si nous comprenons que les plantes, les animaux, les pierres, tous les êtres, ne sont pas seulement sacrés, mais sexuels, l'engagement entre nous-mêmes, les humains et le reste de la toile cosmique se renforce.

L'énergie sexuelle peut être canalisée consciemment dans des buts magiques; s'il vous plaît utilisez seulement ce qui vous semble naturel et sûr. C'est mieux d'essayer la magie sexuelle de manière solitaire ou alors avec un partenaire en qui en a confiance.

### **Exercice Pratique de la Fontaine des Chakras par la Masturbéditation :**



Cet exercice doit être fait quand vous êtes seul. Placez-vous dans un endroit sacré où vous ne serez pas dérangé pendant au moins 30 minutes. Votre chambre est un endroit parfait pour cette méditation intime. Allumez des bougies et de l'encens pour vous rappeler que ceci est un acte sacré.

Allongez-vous nu sur votre lit. RelaxeZ chaque muscle de votre corps ; devenez mou comme une poupée de chiffons. Commencez la respiration lunaire du pranayama. Concentrez-vous sur ici et maintenant.

En faisant un effort physique léger, commencez à vous masturber. RelaxeZ-vous et sentez seulement la sensation de votre main sur votre sexe. Ne tombez pas dans vos fantasmes habituels et n'essayez pas d'imaginer que vous êtes avec une autre personne dans la pièce. Sentez juste votre propre main vous donner du plaisir et dites vous « ceci est une expérience de masturbation initiatique et cosmique ».

Quand vous vous sentez devenir excité, gardez à l'esprit que vous devez être relaxé,

laissez tous vos muscles être mous. L'énergie générée au niveau de votre sexe sera diffusée dans tout votre corps si vous restez relaxé. Maintenez aussi le pranayama. Quand vous vous sentez être distrait, concentrez-vous sur une petite partie de votre sexe et ramenez-vous dans l'exercice. Relaxation et Concentration sont les noms de ce jeu.

Relaxez-vous et respirez tandis que votre désir se développe. Si vous sentez que vous êtes au bord de l'orgasme, arrêtez de bouger votre main et respirez profondément. Essayez de rester excité, mais n'ayez pas d'orgasme, restez sur le bord de la falaise



pendant au moins 28 minutes... Une stratégie qui fonctionne est de développer et de faire reculer votre désir à plusieurs reprises pendant 28 minutes. Une autre stratégie est de mettre une horloge à un endroit où vous ne pouvez pas la voir autrement qu'en vous levant. De cette manière vous savez que vous avez prolongé la méditation aussi longtemps que possible...

Si vous avez un orgasme avant les 28 minutes cibles, laissez votre énergie se propulser dans votre imagination aussi longtemps que possible. Ceci est un bon entraînement pour le voyage astral.

Si vous arrivez à dépasser cette fenêtre des 28 minutes, votre corps changera et l'orgasme ne sera plus un problème car il deviendra un puissant « orgasme cosmique » ; et vous vous trouverez en train de flotter d'une étrange façon qui ne peut être décrite ici... Mais ce flottement est utile pour recevoir des informations psychiques et d'autres choses importantes de l'univers. Ne soyez pas pressé de revenir... (Le seuil des 28 minutes correspond symboliquement à un cycle lunaire de 28 jours).

Une fois que vous aurez l'habitude d'être "ici et maintenant" quand vous vous masturbez, vous serez capable de faire la même chose avec un amant, partenaire de rituel. Souvent, nous avons peur que notre amant ne nous sente pas nous tendre et nous élaner quand il ou elle nous caresse ainsi, nous avons peur que notre amant ne reçoive pas le message que ce qu'il fait est plaisant. Quand vous utilisez cette méthode en couple, c'est plus facile de verbaliser ce que vous voulez. Vous vous rendez compte que l'énergie cosmique des chakras veut sortir et se manifester en vous par des «ooh» et des «ahh» plutôt que d'une autre manière...



## Le Rituel Sexuel de la Déesse Freya



Soyez sûre d'être dans un espace où vous pouvez bouger, avec un endroit confortable pour vous allonger, et d'avoir toute l'intimité dont vous avez besoin. La musique qui invoque la sensualité et les vêtements qui vous rendent attirante sont des aides utiles.

Vous pouvez commencer par former un cercle et/ou invoquer les quatre éléments.

Commencez par invoquer la Déesse du sexe de votre choix. J'appelle Freya, la Déesse nordique du sexe et des chats. Je l'invoque avec les mots suivants.

*« Je t'appelle, Freya  
Déesse du délice sensuel et de l'abondance  
montre-moi la beauté de mon corps  
aide-moi à écouter ta beauté  
sentir ta beauté  
goûter ta beauté  
ressentir ta beauté  
de mes orteils à ma tête  
Montre-moi les merveilles de ton monde  
aide-moi à grandir dans la beauté  
et manifester mon désir  
de la terre jusqu'au ciel »*

Dancez un peu sur la musique ; imaginez que vous êtes un arbre, vos membres remuent par le vent, sentant la terre sur vos orteils. Faites courir vos doigts dans vos cheveux, sur votre torse, vos fesses et vos jambes, jusqu'à vos organes sexuels les plus intimes. Jouez comme un bouleau dans le vent.



Où, essayez une bénédiction de vous-même ou de votre partenaire concentrée sur votre chevelure et vos poils. Touchez votre tête, vos aisselles, votre pubis, vos jambes, partout ou poussez vos poils, et chantez :

*« Douce comme l'eau, libre comme l'air  
Luisante comme les feuilles, ma toison sacrée.  
La toison sacrée qui me recouvre  
est pleine de magie, attachée ou libre. »*

Où vous pouvez essayer de ramper à quatre pattes, comme un ours, une chèvre, ou un autre animal qui représente quelque chose pour vous. Imaginez-vous comme la bête que vous étiez ; reniflez votre partenaire ou vous-même ; faites le son que vous vous imaginerez faire pendant le rut. Laissez-vous aller !

Si votre rituel comprend aussi la masturbation ou des rapports avec un partenaire, essayez d'utiliser votre orgasme comme un outil magique. Durant l'orgasme, imaginez-vous être la personne que vous voulez être, réussir le style de vie que vous souhaitez, ou transformer votre environnement. L'énergie que vous relâchez au travers de vos sensations corporelles est maintenant libre d'aller dans le corps de la terre et d'accomplir les changements désirés.

Quand vous vous sentez satisfait(e), restez allongé(e) sur le sol. Respirez profondément et sentez votre sang courir dans vos membres. Relevez-vous lentement et remerciez la Déesse. J'aime dire :

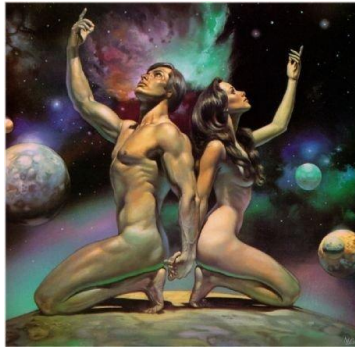
*« Mon plaisir est pouvoir,  
Mon corps une coupe,  
Oh, Grande Déesse,  
Tu m'emplis ! »*

Vous pouvez remercier les éléments et fermer le cercle.

Invoquer une déesse du sexe charge avec beaucoup de puissance votre travail magique. Tardivement, j'ai invoqué Freya lors de mes séances de masturbation avec des résultats intéressants. Les familiers de Freya sont les chats, et j'ai découvert que je suis comme un chat dans ma sexualité aussi ! Par exemple, j'aime être caressée, mais je suis frivole et ai souvent besoin de ma solitude. Quand la lune est pleine et que la marée monte, je me précipite ! Freya est aussi imitée à une fête d'Asgard faisant l'amour avec des boucs et des cochons ; une femme après mes propres fantaisies !

La Déesse a consacré mon initiation dans la magie sexuelle ; par ma peau, mes muscles, et mes cheveux. Elle m'a aidée à laisser partir mes inhibitions, ma peur de ce que les autres pourraient penser, mes soucis et ma douleur. Si vous ne vous laissez pas aller dans votre côté animal, vous ne savez jamais ce qui pourrait arriver par cette puissante magie. Vous pourriez tomber amoureuse de la texture et de l'odeur de vos cheveux; vous pourriez commencer à manger joyeusement et gloutonnement, ou

aboyer d'une voix rauque sous la pluie. Où vous pourriez ressentir un désir soudain pour cet érable dans votre jardin. Ou vous pourriez simplement jouir du sexe comme la Grande Déesse Mère l'a voulu : comme une célébration de la création. Dans tous les commencements, Elle est présente. Puissent les orgasmes de la Déesse s'écouler en vous comme une pluie d'arc-en-ciel...



## Qu'est-ce que le Tantra ?



Tantra signifie "tissé ensemble" est un terme appliqué à un système de **yoga hindou** dans lequel on adore l'union de principe masculin et féminin ou l'homme symbolise le Dieu et la femme la Déesse.

En pratique, cela mène à une forme de **Rituel de Magie Sexuelle** et donc à des relations qui aboutissent à une expérience permettant de connaître l'orgasme cosmique qui a la faculté de nous placer en osmose avec les sources divines de l'univers...

Une version modifiée d'Hindou Tantra peut aussi être trouvée dans le Bouddhisme tibétain. Le terme tantra est aussi - pour la convenance - appliqué à d'autres (principalement Occidentales) pratiques religieuses ou spirituelles dans lesquelles lentement, **l'union sexuelle** ou **masturbation** forme un chemin à l'expérience d'extase spirituelle. Certaines de ces pratiques Occidentales ont " surgi " durant le 19ème siècle car chaque "explorateur" a donné un nom unique à son système - la Voie Karezza, les Mystères Anseiratic, Magnétation, Grand Rituel etc.

1. Le premier point neuronal dans la série règle de l'éveil (ascension).

2. Le deuxième point règle la **contraction musculaire** (l'exclamation).
3. Le troisième point règle **l'orgasme** lui-même (la sensation de culmination sexuelle).
4. Le quatrième point pour lequel il l'a appelé "le commutateur maître" entraîné les trois centres précédemment mentionnés, causant au singe le montage, l'exclamation et l'orgasme dans l'ordre habituel.

La découverte de ces quatre points dans le cerveau indique que par le contrôle conscient et appris, on peut séparer le processus et éprouver ainsi le montage (le système circulatoire), l'exclamation (le système musculaire), ou l'orgasme (le système neuronal) indépendamment l'un de l'autre.

### Pratique

La première chose, remarquez quel est votre **réflexe d'orgasme**. Observez-le juste quelques temps et prêtez attention à la façon dont il travaille. (Vous pouvez faire cela en vous masturbant à deux). Remarquez qu'il y a un bref moment, au début de l'orgasme ou vous êtes conscient qu'il est sur le point d'arriver mais que ce ne soit pas encore devenu inévitable. C'est là où vous passerez plus tard votre temps.

Dans **l'orgasme typique** (chez l'homme et la femme) il y a 8 à 25 contractions musculaires (les femmes peuvent en avoir plus que les hommes et varieront de temps en temps). Parvenez à connaître combien de contractions vous éprouvez ! Maintenant, plutôt que de "supprimer" l'orgasme, essayez d'avoir une ou deux contractions et de vous détendre ensuite. Si vous pouvez apprendre à laisser une ou deux vagues de contractions orgasmiques arrivées et de vous détendre ensuite en respirant lentement et en détendant vos muscles abdominaux (pas en essayant de penser de quelque chose d'autre) vous pourrez apprendre contrôler régulièrement vos pulsions. Ce travail est toujours à effectuer avec un partenaire, car il peut vous tenir au bord de la vague, changer doucement la position et vous ralentir ainsi les poussées pelviennes involontaires que vous essayez "de supprimer". Tandis que vous apprenez à aller au bord de la vague, changez les rôles avec votre conjoint. Quand un d'entre vous rencontre la vague de bonheur, l'autre vous empêche de tomber dans le courant sous-marin de l'orgasme. Durant une rencontre sexuelle, vous pouvez échanger de rôles très souvent. Quand vous et votre partenaire devenez accordés, vous ne saurez plus qui va au bord et qui est le guide. Les rôles se mélangeront et vous serez tous les deux simplement là, vous planerez !!! C'est "**le secret**" du tantra.

Souvenez-vous, à tout moment votre but doit être de partager l'expérience. Une durée minimale de **vingt minutes** est recommandée pour passer des échanges entre partenaires. Si, pour une raison ou une autre de surexcitation, votre conjoint est tiré inexorablement dans l'orgasme, aucune partie ne doit être alarmée, fâchée ou affligée. Si vous devenez bons à cette technique, vous pouvez constater que vous réaliserez "la satisfaction" d'un orgasme cosmique (c'est-à-dire vos pulsions sexuelles seront temporairement assouviées) après vingt ou trente minutes, vous pourrez éprouver des sensations orgasmiques proche de ta transe et qui ne seront pas accompagnés par des

contractions. Croyez-moi ou pas, vous aurez des sentiments spirituels très intenses en faisant cela !!!

Il faudra surtout choisir pour ce chemin mystique, un partenaire de confiance ayant les mêmes buts spirituels que vous... **Il faut par la suite apprendre à vous découvrir sexuellement, être patient et traiter ces sujets avec habilité.**

*"Se connaître soi même c'est découvrir notre âme divine avec l'abstraction complète de notre « Ego » source de nos blessures spirituelles..."*

*Mandala Chakras*

## La Magie Sexuelle d'Isis

La Magie Sexuelle d'Isis fonctionne sous les mêmes principes énergétiques que la magie secrète du Tantra, c'est-à-dire qu'elle ne considère pas la nudité et le sexe comme quelque chose de « tabou » ou de « malsain », mais bien au contraire comme un moyen de transformer l'être humain afin qu'il retrouve sa divinité perdue. La technique centrale utilisée, c'est d'irradier tous les Chakras par l'énergie Divine et corporelle de l'orgasme. On nomme cette vague d'énergie spirituelle "l'orgasme cosmique", ou "la fontaine des Chakras"...

Comme tout ce qui est utilisé dans un contexte sacré, le sexe devient nécessairement un acte sacré, donc un sacrement, étant donné que cette spiritualité intègre de puissants messages symboliques...

La Magie Sexuelle d'Isis, est un outil puissant qui permet aussi d'accéder à ce que l'on appelle " la transe divine", et aide donc notre esprit à voyager dans d'autres univers et ainsi également à entrer en osmose avec les énergies secrètes de la nature...

Dans la magie sexuelle, l'excitation érotique est utilisée comme un moyen pour générer nos pouvoirs extrasensoriels. Naturellement, la prolongation de cet état fait que l'énergie générée devient de plus en plus puissante, à condition bien sûr que l'on puisse demeurer en son centre.

Bien entendu, la projection de l'énergie vers un objectif précis doit coïncider avec le moment de l'orgasme cosmique. Il existe deux méthodes principales pour faire en sorte que la magie sexuelle d'Isis fonctionne convenablement.

**Ces méthodes sont :**

- **Que les partenaires se considèrent réciproquement comme une déité incarnée.**
- **Se centrer sur un symbole convenu qui aura été chargé d'une intention magique.**



Au cours des rites sacrés, les participants incarnent tous l'aspect divin, c'est-à-dire que toutes les femmes sont des Déeses et tous les hommes sont des Dieux, des aspects de la force vitale créative qui, une fois unis, éveillent toutes choses à l'existence. Essentiellement, il faut bien sur œuvrer à la magie sexuelle d'Isis avec l'idée que la personne avec laquelle vous vous unissez rituellement est un Dieu ou une Déesse... Recréer en vous la situation énergétique du Grand Rite Secret au cours duquel vous réactualisez l'instant où commença toute création...

Tenir le centre peut être difficile lorsque les passions débordent ; se problème est d'autant plus délicat que nous avons été conditionnés pour penser que le spirituel et le sexuel ne peuvent coexister. Et nous en déduisons que toutes les pensées perverses qui envahissent l'esprit mettent un coup d'arrêt logique aux aspects les plus élevés de l'acte magique. Tout ceci n'est que stupidité ! La luxure devrait plutôt être considérée comme une partie saine dans toute relation amoureuse et il serait vraiment triste qu'il n'en soit pas ainsi.

La passion n'invalidera aucune évolution spirituelle. Bien au contraire, si elle est cultivée avec attention, son énergie sera même une indéniable contribution à la récupération de notre divinité perdue. La part la plus difficile consiste plutôt à contrôler le centre de l'énergie pour qu'elle réside longtemps en nous.

Seule ou à deux, il est possible d'augmenter ses possibilités de succès dans l'initiation à la Magie Sexuelle d'Isis en simplifiant les visualisations. Restez centrés en maintenant à l'esprit un symbole représentant l'objectif fixé. Ceci est la pensée simple de maintenir l'attention alors même qu'elle est sollicitée et attirée agréablement vers un autre lieu. C'est néanmoins plus aisé que de développer un film mental et de le maintenir dans sa tête. Le symbole devra être choisi auparavant en rapport avec le type de transformation divine recherché et si vous travaillez à deux, ce qui est toujours préférable, il vous faudra vous mettre d'accord pour que vos énergies œuvrent de concert en essayant de synchroniser vos orgasmes. Eparpiller, l'énergie sexuelle est magiquement inutile, comme toute autre énergie magique quand elle se disperse. Après avoir sélectionné ou créé un symbole, dédiez de longs moments à considérer ce symbole comme une représentation de votre objectif commun, de sorte que lorsqu'il sera évoqué au cours de l'acte sexuel sacré, l'énergie magique l'envahisse immédiatement. Le symbole peut également être dessiné sur un tableau disposé de façon stratégique sur le lieu de la transformation de notre moi interne par l'énergie sexuelle. Ainsi, si l'image ne peut être maintenue sexuellement, elle pourra se projeter au niveau subconscient du seul fait de la regarder.

Le seul élément anti-éthique dans l'évolution et l'initiation à la Magie Secrète d'Isis, serait de la pratiquer sans le consentement ou la connaissance du partenaire. La personne avec laquelle vous êtes a le droit de savoir ce que vous êtes en train de faire avec son énergie sexuelle et de décider si elle veut participer ou non. Si votre partenaire n'est pas disposée ou ne se sent pas sûre d'elle et que vous continuez malgré tout, vous violez le principe et aurez à souffrir du juste retour de la loi karmique. Dans le cas où votre partenaire est indisposée et peu sûre d'elle, la Magie Sexuelle d'Isis pourra aussi être travaillée de manière solitaire !

La magie sexuelle pratiquée en solitaire peut vous donner l'occasion d'explorer les profondeurs de vos pouvoirs magiques et elle vous servira d'entraînement pour apprendre à vous centrer et à visualiser dans des circonstances où le défi sera plus puissant. Il n'est non plus aucun mal dans le fait de travailler la puissante Magie Sexuelle d'Isis pour aider votre partenaire à réaliser un objectif qui lui est propre. Dans la mesure où vous êtes tous les deux d'accord sur ce que doit être votre objectif, il n'y a aucun inconvénient au fait de centrer toute l'énergie sur un seul d'entre vous.

Le choix de votre partenaire de magie sexuelle doit être une personne de confiance et de complicité, pratiquant aussi à la recherche de sa divinité perdue par le chemin de la Magie Sexuelle d'Isis et ayant de l'intérêt pour l'étude de ses désirs énergétiques et cosmique. Il est donc nécessaire de bien apprivoiser et de connaître les énergies sexuelles de votre partenaire de rituel, avant que de pouvoir commencer à travailler ensembles et en harmonie dans le Grand Rituel d'Isis.

La clef de la réussite dans ce domaine est de rester centré sur l'objectif divin de l'acte au cours de l'excitation et de la stimulation érotique, surtout lorsque est générée la fontaine des Chakras et que l'énergie est envoyée vers son objectif au moment de l'orgasme cosmique. La magie sexuelle devient alors une véritable transe cosmique, permettant de sortir de notre corps et de visiter des royaumes secrets et divins...

Cependant, si on l'apprivoise correctement et qu'on l'utilise régulièrement de manière adéquate, la Magie Sexuelle d'Isis devient, petit à petit, le chemin secret le plus puissant pour entrer en osmose avec notre partie divine et la nature toute entière...



# Les trois degrés d'initiations dans la Wicca

Les sorcières qui pratiquent la magie blanche sont des prêtresses de la vieille religion, un culte répandu dans toute l'Europe occidentale jusqu'au septième siècle de notre ère et qui n'est rien d'autre que la continuation de la religion Païenne et Celtique bercée dans la philosophie du Chamanisme.

En vérité, la sorcière honore la nature qui est son temple ainsi que le féminin sacré symbolisé à travers la Déesse lunaire... Elle professe l'existence d'une énergie universelle qui se présente sous deux aspects complémentaires, Dieu et Déesse et qui sont que des forces utilisées dans la pratique de la magie blanche. Les sorcières initiées prennent aussi un nom mystique et célèbrent huit sabbats par an, les grandes fêtes celtiques traditionnelles, plus solstices et équinoxes.

Pour l'apprentie sorcière, chaque degré de son chemin initiatique couvrira une période d'un an et un jour, et pour laquelle la sorcière s'engage de se consacrer et de s'impliquer complètement dans l'étude de son art...

Les degrés de l'initiation dans l'ancienne tradition sont aux nombres de trois, car il faut trois clefs pour parvenir à ouvrir les sept portes du Royaume du Dieu-Cornu Cernunnos et de la Déesse-Mère Aradia. Chacun de ces degrés débutera par un rituel de passage qui sera en relation avec un des trois cycles du parcours initiatique de l'apprentie sorcière. Ces rituels de passages se pratiquent donc au début de chaque degré initiatique sous forme d'un engagement et d'une promesse vis à vis de la Grande Déesse...

Je vous donne ci dessous à titre de documentation, les trois degrés d'initiations tels qu'ils sont enseignés dans la plupart des livres des ombres traitant de ce sujet :

1. Le rituel de Nomination fait partie du premier cycle d'initiation qui dure un an et un jour d'études ainsi que de pratiques dans les arts de la magie. Ce premier degré initiatique vous conduit progressivement au titre de "Sorcière Confirmée du premier degré". Dans ce premier cycle initiatique la sorcière étudiera les secrets la magie naturelle...
2. Le rituel de Dédication est pratiqué au début du second cycle de l'initiation et vous conduit progressivement vers titre de "Sorcière Confirmée du deuxième degré". Dans ce second cycle initiatique la sorcière étudiera les secrets de la magie cérémonielle...
3. Le Grand Rituel Secret fait lui partie du troisième cycle de l'initiation et donne à ceux qui s'engage dans cette voie, le titre de Grande Prêtresse. Dans ce troisième cycle la sorcière s'engage à étudier durant sa vie complète les grands mystères de la magie Céleste et la Haute Magie Blanche...

## 1) Le rituel de nomination, votre engagement envers la déesse :

Que vous soyez sorcier ou sorcière il faudra vous trouver un nouveau nom qui sera utilisé dans la pratique de votre art. Ce nom peut se choisir de deux manières, par révélation ou par inspiration... Il ne sera connu que par les esprits de la nature, ainsi que de vos sœurs sorcières et frères sorciers...

Voici le rituel: copier le petit texte de la nomination deux fois sur des feuilles de papier parchemin ; ensuite écrivez y votre nouveau nom dans l'emplacement prévu à cet effet et signez au bas des deux feuilles... Prenez une des deux feuilles et trempez là dans de la fumée d'encens d' Oliban, en lisant à haute voix le texte écrit sur le parchemin et faites le brûler ensuite dans votre chaudron magique en y jetant une poignée de Romarin séché. Le tout brûlé, il faudra ensuite récupérer et éparpiller les cendres en pleine nature ; c'est à ce moment là que votre nom sera accepté par les esprits et forces magiques de la nature...

Le second papier parchemin est donc un double qui sera là pour vous rappeler le serment que vous avez prêté envers les esprits de la nature et donc gardez-le précieusement dans votre petit jardin secret...

...

**Voici le texte du rituel de nomination à copier sur les parchemins...**

*Serment des sorcières*

*Je prête serment devant tous les esprits du monde ainsi que devant toutes mes sœurs sorcières et frères sorciers éparpillés sur la terre, que la magie blanche et la Wicca fera éternellement partie de ma vie, je m'engage à partir de ce jour à l'étudier pendant un ans et un jour et jamais, je ne révélerais un secret de notre savoir et de notre pratique à un profane.*

*Je reçois donc ce jour, par votre présence spirituelle, mon nom de sorcière qui est..... ainsi que mon talisman de protection.*

*Que l'amour et la protection de la déesse lunaire m'accompagne durant toute ma vie de sorcière (ou de sorcier).*

*Signature*

.....



## **2) Le rituel de dédication, pour recevoir le don de la déesse :**

Il faut,

- Jeûner 6h avant le rituel et se retrouver avec d'autres sœurs sorcières.
- Préparer outils, tenue, vin, huile de Sabbat, encens et bain avec ses sœurs sorcières.
- Noter les incantations du rituel dans son livre des ombres.
- Placer sur l'autel le vin du rite d'initiation.
- 4 Chandelles vertes, une pour chacun des points cardinaux.

Avant le rituel tu dois prendre un bain purificateur d'encens ou d'eau, sans rien sur toi avec tes sœurs sorcières à la lumière d'une chandelle... Ensuite se faire enduire par une sœur sorcière de l'huile magique du Sabbat et tracer le cercle magique avec l'athanée. Se mettre debout lever les bras vers le ciel et demander l'aide des puissances. S'imaginer que chaque chandelle que tu allumes est symbole de lumière en toi...

**Se diriger vers la chandelle de l'est l'allumer en disant:**

*« Que mes mains soient bénies par l'élément de l'air, que son souffle m'apporte la clairvoyance, que l'air sacré ouvre mon troisième œil et me permette de reconnaître mes dons psychiques. »*

**Dirigez-vous vers la chandelle de l'ouest allumez la et dites:**

*« Que les larmes qu'apportent les rimes et les écrits soient bénies et que mon cœur s'ouvre grâce à l'élément de l'eau qui baigne toute chose. Qu'il me soit permis de flotter doucement sur l'océan de cette Eau sacrée qui donne la vie et la connaissance. »*

**Dirigez-vous vers la chandelle du nord, allumez-la en disant:**

*« Que la joie vibrante de la vie qui croît m'habite comme elle habite toutes les créatures et tout ce qui est. Que je chante avec notre Mère la terre le chant glorieux du cycle incessant de la vie afin que celle-ci se perpétue maintenant et pour toujours. »*

**Dirigez-vous vers la chandelle du sud, allumez-la et dites:**

*« Que les flammes sacrées m'imprègnent de leur douce chaleur et que brille en moi le feu sacré du dévouement et de la justice divine. Que l'élément du Feu m'assiste dans ma quête de la vérité et de la sagesse éternelle. »*

**Levez les bras vers le ciel et dites:**

*« Je t'invoque toi, la Grande déesse de la vie, notre mère à tous, afin que tu me permettes de faire partie du groupe de tes enfants chéris. Oh toi, belle et grande déesse que l'on connaît sous les noms de Brigid, Asthartée, Diane, Hécate, Mélusine, Aphrodite, Isis et bien d'autres encore, je t'implore de m'accorder cette faveur ultime d'être à ton service pour la vie. Je promets de suivre les édits de ta loi qui est d'aimer toutes créatures vivantes et de respecter les autres et leur bien. Je promets de vivre selon le précepte sacré, ne faisant de tort à personne, Oh toi, qui es la reine incontestée des sorcières accueille-moi, je t'ouvre mon cœur et mon âme afin que tu puisses juger de la véracité de mon serment. Qu'il en soit ainsi... »*

**Faire une offrande au Dieu et à la Déesse, (c'est à se moment là que le souffle magique de la Déesse entre en nous...) ensuite mettez votre tenue de sorcière, asseyez-vous et buvez, en compagnie des autres sœurs sorcières, à la santé de la déesse et des éléments en les remerciant de leur aide.**

C'est ainsi qu'après cette initiation, nous devenons sorcière. Nos pouvoirs grandissent et nous pouvons maintenant participer activement aux séances de Magie blanche car nous avons l'incarnation du souffle magique de la Déesse en nous donc le don ...



### 3) Le Grand Rituel Secret, l'union symbolique du Dieu et de la Déesse...

Le paganisme ne considère pas la nudité et la sexualité comme quelque chose de "tabou" ou de "malsain", mais bien au contraire comme un moyen de transformer l'être humain, afin qu'il retrouve une partie de sa divinité perdue à travers la transcendance du masculin sacré et du féminin sacré. On peut étudier cela aisément en examinant la symbolique du Grand Rite associé à la sexualité sacrée, au cours duquel, parfois, un Athamé et un Calice représentent symboliquement l'union entre le Dieu et la Déesse. Dans certaines traditions cette union peut-être célébrée de manière symbolique ou réelle, ceci de la même manière qu'elle était pratiquée par les anciens.

Dans les traditions initiatiques dites "modernes", ce genre de rituel ne s'effectue souvent que de manière symbolique, c'est à dire avec un Athamé qui représente les principes du masculin sacré, et la coupe (le calice) qui représente le féminin sacré... Mais dans un but plus initiatique et ayant pour fonction de vous mettre en osmose avec les énergies divines du Masculin Sacré et du Féminin Sacré, Le Grand Rituel Secret peut également être pratiqué de manière réelle, c'est-à-dire sexuellement, et donc dans ce contexte magique l'Homme se laissera incarné par l'esprit céleste du Dieu et la Femme par l'esprit céleste de la Déesse...

Comme tout ce qui est utilisé dans un contexte sacré, dans l'univers de la magie et de la sorcellerie, la sexualité initiatique devient nécessairement un acte sacré, donc un sacrement ! Étant donné que la spiritualité intègre de puissants messages symboliques, la magie sexuelle qui est l'une des plus anciennes et des plus puissantes des magies, est aussi un outil qui permet d'accéder à ce que l'on appelle " la transe divine", ceci en aidant notre esprit à acquérir les connaissances énergétiques du Masculin Sacré et du Féminin Sacré et à voyager dans d'autres univers et permettant d'entrer en osmose avec le Dieu et la Déesse... Dans la magie secrète d'Isis, seules les Grandes Prêtresses et les Grands Prêtres pratiquent régulièrement cette haute magie blanche. Ce mystérieux rituel a, en plus, le pouvoir d'enclencher en nous la mystique fontaine des Chakras lors de l'Orgasme Cosmique, tout en exaltant les pouvoirs du prêtre et de la prêtresse à un niveau jamais égalé...

Dans le contexte de la magie sexuelle, l'excitation érotique sera utilisée comme un moyen pour générer l'énergie très puissante de la fontaine des Chakras. Naturellement, la prolongation de cet état fera que l'énergie générée deviendra de plus en plus puissante dans la pratique du rituel. A condition bien sûr que les partenaires puissent demeurer concentrés sur les objectifs choisis pour ce rituel. La visualisation et la projection de cette énergie, vers un objectif précis, devra surtout coïncider avec le moment mutuel de l'orgasme cosmique.

Au cours de ces rites sacrés, les participants incarnent tous, quelque peu, l'aspect de la dualité divine. Toutes les femmes sont des Déeses et tous les hommes sont des Dieux. Ils deviendront dans ce cas, un canal de la force vitale créative de l'univers qui, une fois unit au niveau de la dualité des énergies masculines et féminines, éveilleront



toutes choses à l'existence. Essentiellement, œuvrez à la magie sexuelle avec l'idée que le partenaire avec laquelle vous vous unissez symbolise le Dieu ou la Déesse. C'est à dire recrée la situation du Grand Rite au cours duquel vous réactualisez l'instant où commença toute création.

L'intention magique, lorsqu'elle est centrée comme il se doit, est extrêmement puissante. C'est pour cette raison qu'il convient d'être précautionneux, de pouvoir rester concentré et de visualiser le but de l'acte magique pour lequel on pratique ce rituel, jusqu'au moment de l'orgasme cosmique...

Je vous rappelle que cette description est surtout donnée à titre de documentation, car à notre époque, ainsi que dans de nombreuses écoles initiatiques de magie et de sorcellerie, le Grand Rituel Secret n'est plus pratiqué que de manière symbolique, c'est-à-dire avec la Coupe et l'Athamé qui seront présenté en face çà face dans le cercle par le sorcier et la sorcière confirmée.



## Mandala Chakras - Sorcier et Mentor !



Le terme Mentor désigne un guide attentif et sage, conseiller expérimenté dans les arts de la Magie et de la Sorcellerie...

Pour vous parler un peu de moi, mon pseudo de Sorcier est Mandala Chakras et je suis initié depuis mon plus jeune âge dans les traditions dites "anciennes" des arts secrets de la Magie et de la Sorcellerie !

Dans ma famille nous sommes sorciers et sorcières de génération en génération, ce qui m'a valu de posséder dès ma naissance, les 7 dons dans le domaine de la magie.

Le chemin de ma vie n'est qu'un long parcours initiatique et spirituel... En effet, dès mon enfance j'ai eu la chance de pouvoir évoluer sur les chemins des arts de la Magie Naturelle, de

la Magie d'Amour, de la Magie Cérémonielle, de la Magie Céleste, de la Sorcellerie, des enseignements secrets de la Magie d'Isis, ainsi que dans l'initiation aux mystères des 7 dons associés aux 7 Chakras...

J'ai pris conscience que la magie est un art "Difficile", "Divin" et "Sacré". Pour en comprendre ses principes de fonctionnement, cela demande une grande implication de soi, beaucoup de disponibilités et un esprit très ouvert ; en effet, il faut acquérir et développer progressivement en soi, un savoir théorique, un savoir pratique, ainsi que la sagesse des anciens...

Il existe seulement deux chemins pour devenir un sorcier ou une sorcière confirmée !

Le premier moyen c'est d'hériter les 7 dons d'une vie antérieure, et d'étudier sans cesse dans des bons livres initiatiques. Ceci afin de développer en vous le "savoir", les "savoir faire" et le "savoir être" des arts secrets de la Magie et de la Sorcellerie.

Le second moyen c'est d'être aidé et initié par "tradition orale" avec l'aide d'un Mentor. Mais dans ce cheminement il faudra y investir du temps, beaucoup d'implication de soi, ainsi que de la sagesse et de la motivation.

Dans un premier temps, une partie des principes de bases sur la théorie de cet art peuvent s'étudier à travers les livres réputés des anciens. Mais ensuite pour en comprendre et approfondir la pratique, la sagesse, et le développement de ses 7 dons ; cet enseignement peut se compléter par un cheminement dans la tradition dite "orale" et qui sera dispensée avec l'aide d'un Mentor de confiance.

## Voici quelques livres intéressants qui pourront vous aider dans votre initiation :

Livres pour s'initier à la Sorcellerie, la Wicca et au développement des Dons...

<u>Titre du livre</u>	<u>Auteur</u>	<u>Edition</u>	<u>Description</u>
Magie Blanche: Formulaire Complet de Haute Sorcellerie	Marc-André Ricard	Unicursal	La Wicca se vit quotidiennement, c'est une très noble philosophie de vie magique et spirituelle en accord avec les forces Universelles. Devenir un sorcier ou une sorcière, c'est devenir un Grand-Prêtre, une Grande-Prêtresse des énergies de la nature...
La Wicca pour débutants - Fondements philosophiques et pratiques	Thea Sabin	Pochette	Ce guide traite des croyances et pratiques fondamentales de la Wicca, et chaque nouveau chapitre met en application les connaissances et techniques déjà apprises.
Dogme et rituel de la haute magie	Eliphas Lévi	Bussière	Le triangle de Salomon, le tétragramme et le pentagramme, l'initiation, la kabbale, le grand œuvre, la magie, la médecine universelle, la divination, le triangle des pentacles, le septénaire des talismans, le cérémonial des initiés, etc.
Le chemin de la véritable initiation magique	Franz Bardon	Moryason	Le fondement de toute la Science Magique, tant dans ses aspects théoriques que pratiques. Le développement de toutes les facultés humaines est dévoilé de manière concrète.
L'amour magique	Hutin, Serge	Savoir pour Etre	La Grande Initiation Secrète.
La Wicca Magie blanche et art de vivre	Scott Cunningham	Du Roseau	Ce livre fournit l'essentiel de la théorie et de la pratique de la Wicca...
La chamane blanche	Olga Kharitidi	Pocket	Rencontre avec une véritable chamane qui vous fera découvrir la nature véritable de l'âme humaine...
Petit grimoire de sorcière : Potions et plantes magiques	Erika Laiš	Rustica éditions	Dans ce grimoire vous découvrez les nombreuses vertus des plantes et apprenez à les employer dans les potions et recettes diverses...
Le grand et le Petit Albert		Trajectoire	Grimoire des admirables secrets du Grand et Petit Albert...
Le livre de la Wicca	Lucy Summers	Contre- dires	Faites entrer Amour, Guérison et Harmonie dans votre vie grâce à la magie naturelle...



Les Dames du Lac, tome 1, 2 et 3 : Le secret d'Avalon  
 Marion Zimmer Bradley, Jean Esch (Traduction)  
 Livre de poche  
 Episode des légendes arthuriennes dans le contexte de la vieille religion.

Les enseignements sexuels de la tigresse blanche  
 Hsi Lai  
 Guy Trédaniel  
 Les secrets magiques des initiées Tigresses Blanches ne sont pas éteints: ils sont révélés ici pour la première fois...

Manuel de magie égyptienne  
 Anonyme  
 Les belles lettres  
 Le Papyrus magique de Paris.

Réveillez l'énergie de vos Chakras  
 Maurice Chavelli  
 Age du verseau  
 Livre très complet sur l'éveil des Chakras.

S comme sorcière...  
 Marie des Bois  
 Cercle Beltane  
 Découvrez les Sorcières, telles qu'on les a montrées, telles qu'elles sont, leur véritable nature, d'ou viennent-elles et comment elles reviennent.

Contes de fées  
 Nadine Effray  
 du Petit Pavé  
 Cet ouvrage de recettes celtiques trouve son fil conducteur dans la féerie.

Traité pratique de magie celte  
 Marc-Louis Questin  
 Trajectoire  
 Livre très complet sur la magie celte.

Traité pratique de magie sexuelle  
 Pierre Manoury  
 Celten  
 La magie sexuelle est la pratique la plus secrète des techniques de la haute magie blanche.

Vivre la tradition celtique au fil des saisons  
 Mara Freeman  
 Guy Trédaniel  
 L'ouvrage décrit parfaitement les rituels millénaires de la magie celte.



"Quoi que tu rêves d'entreprendre, commence-le !  
L'audace a du génie, du pouvoir, de la magie..."



Si vous avez des questions sur l'initiation à la sorcellerie, en relation avec les contenus de ce livre, vous pouvez me contacter à l'adresse mail ci-dessous :

Mandala Chakras

[ecole-des-sorcieres@live.be](mailto:ecole-des-sorcieres@live.be)

